

जनन्यासायनसंस्कृतग्रन्थावलिः

ग्रन्थाङ्कः १७७

शिवविलासकाव्यम्

दामोदरप्रणीतम्

DONATED TO
TTD CENTRAL LIBRARY



प्रकाशकः

शूरनाड् कुञ्जन् पिल्ल, एम्. ए.,

पौरस्त्यग्रन्थप्रकाशनकार्यालयः ।

जनन्यासायने एस्. वि. जि. मुद्रणाकृते मुद्रितम् ।

१९५६

मुद्रणम्, मुद्रकः कल्पकम्

ŚIVAVILĀSA

The Śivavilāsa is a Sanskrit poem in eight cantos composed by Dāmōdara Cākṡyār, the court poet of Kēraḷa Varma, the ruler of Oḍanāḍ, whose period may be assigned to the 14th century A. D. Although the poem is called Śivavilāsa, the Glory of Śiva, its main theme is the story of Unṅiyāṭi, the daughter of Kēraḷa Varma. Cākṡyār has written also another work, a *campu* in Malayālam, in praise of the beautiful heroine Unṅiyāṭi.⁵ Both works are composed with the object of praising Unṅiyāṭi, and indirectly the poet's patron, Vira Kēraḷa Varma. On a superficial consideration, it would then seem more appropriate to call the work Unṅiyāṭi Carita or Unṅiyāṭi Vilāsa. A word of explanation, therefore, becomes necessary why the poet chose to give it a name which is apparently misleading. Cākṡyār presumably wanted to give his work a religious elevation by connecting it with Śiva, the tutelary deity of his patron Vira Kēraḷa Varma. This he has achieved by cleverly relating the whole story to the deity. Unṅiyāṭi is conceived as an *avatār*, incarnation, of Pārvati, the consort of Śiva, and her birth as the daughter of Kēraḷa Varma is said to be due to the blessing of Śiva. The poet carries the comparison of the Śiva-story further by conceiving that prince Rāma Varma of Cochīn, whom Unṅiyāṭi chose as her husband, was an incarnation of Śiva. These conceptions besides investing the heroine and her husband with a halo of divinity, lend a religious colouring to the whole story. They also indirectly

⁵ See *Unṅiyāṭicaritam Campu*, No. 91 in the Malayalam series of this Library.

enhance the greatness of the King Kēraḷa Varma whose glorification was the primary object of the poet.

This identification has secured for this work an undercurrent of similarity with the Kumārasambhava of Kālidāsa. The Kumārasambhava, according to tradition, ends with the marriage of Pārvati with Śiva. Śiva vilāsa is strikingly similar to the Kumārasambhava in this respect. The birth of Pārvati, her childhood, and later on her marriage with Śiva are the main elements in Kālidāsa's poem, and in these Cākyār's conception bears close resemblance. But beyond these the comparison need not be stretched. Cākyār was not creating a fiction on the model of the Kumārasambhava, but was only discovering a parallelism between the theme of Uṇṇiyāṭi and the story of the Kumārasambhava so far as it suited his purpose. The most important element in both the stories is the marriage of the heroines, but in this respect Cākyār has drawn his inspiration not from the Kumārasambhava, but from *Indumati's Svayamvara* as described by Kālidāsa in the Raghuvamśa. In the Kumārasambhava the heroine made up her mind to have Śiva as her partner, and then realised her desire by long and arduous penance. The marriage of Pārvati was solemnised in the most ceremonial manner. But in the Śiva Vilāsa the heroine chooses her husband in the *Svayamvara* manner from among the princes invited by the king, as does *Indumati* in the Raghuvamśa.

This indebtedness to Kālidāsa is openly acknowledged by the poet in the third stanza of first *sarga*,

अलघु रघुवंशाद्यं पश्यन् विधिस्तितकाव्यताम्
अहमपि दधे मन्दात्माहो विमोहमहात्मता ।

mentioning the Raghuvamśa by name. Although the Kumārasambhava is not pointedly referred to, the expression रघुवंशाय in the stanza may be taken to allude to that poem also. But from this, we will not be justified in thinking that Śiva vilāsa is an imitation of Kumārasambhava or Raghuvamśa. In narration as well as in description, Cākyār does not blindly follow any other poet. His work shows profound influence of Alankāra Śāstra as well as of the great Mahākāvya composed in conformity with its canons. Fondness for lengthy *varṇanās*, descriptions, is a feature of this poem in common with other Mahākāvya. But there is one prominent feature which distinguishes this from other poems of this type. Poets of the Mahākāvya school chose their themes from the *Purānas* or *Itihāsas*. Cākyār's work is an innovation in this respect, as he chose his theme from contemporary history. In selecting the theme the poet was influenced more by the Malayālam literature of his time than by classical Sanskrit poetry. That he was himself the author of a Malayālam *Campū* work, Uṇṇiyāṭi Caritam, lends support to this view.

The story of the poem is briefly summarised below:—

The poem opens with a description of Kaṭṭiyūr † the capital of the kings of Oḍanād (Kāyamkuḷam.)‡ At the time of the story the king of Oḍanād was Vīra Kēraja

† Near *Māvelikkara* in central Travancore.

‡ *Oḍanād* was a prosperous principality in those days, and it comprised a large area in what is now central Travancore. The principality was eventually annexed to Travancore by *Mahārāja Mārtaṇḍa Varmā* in 1746. A. D.

Varma, a prince of noble qualities according to our poet. His minister was one Kṛṣṇa Vīra, a Brahman who belonged to Kaṭutturutti in Vatakkumkūr state. In course of time Vīra Kēraḷa Varma entrusted the affairs of the state to his nephew (sister's son) and retired to a life of enjoyment. Vīra Kēraḷa Varma then took to wife ३ Cerukara Kuṭṭatti, an accomplished woman proficient in dancing. The king and his wife Kuṭṭatti passed twelve happy years of connubial enjoyment, but were in the end smitten by sorrow for want of issue. Kṛṣṇa Vīra, the minister, advised Kēraḷa Varma to worship Śīva of the Kaṇṭiyūr temple with the object of getting a child. The Rāja and his wife did accordingly. This reminds us of the *Nandiniprasādana* in the Raghuvamśa where Dilīpa and his wife *Sudakṣiṇa* propitiated *Nandini* with the object of getting a child.

The third *sarga* is devoted to the description of the king's worship of Śīva. The deity was pleased with the prayers and devotion of the king. An *Aśarīri*, ethereal voice, was heard from the *sanctum sanctorum* of the temple.

अथ प्रासादभूगर्भगृहोदरमहामुखात् ।

धनाघनमहामेघहुक्काराह्वानसन्निभः ॥

कम्पयन्निव सर्वोर्वीं भिन्दान इव सागरान् ।

उत्सारयन्निवाकांशिमांशाः प्रस्फोटयन्निव ॥

Cerukara family is referred to also in *Uṇṇunūlīsandēśa* a poem of the 14th century. Cerukara house, from these references, appears to have been a wealthy family with which the ruling house of *Oḍanād* had relation through marriage.

त्रासयन्निव दिक्पालान् शैलानुन्मूलयन्निव ।
 पूरयन्निव पातालमूर्ध्वाण्डं विक्षिपन्निव ॥
 आधून्वन्निव चेतांसि सर्वेन्द्रियविमोहनः ।
 शुश्रुवे सुमहान् नादो दिग्गजोन्मादमर्दनः ॥
 कल्पोद्भृत्ताब्धिकल्लोलकलहाक्रन्दमेदुरः ।
 शब्दः स बाह्वशेरप्यासीदीषद्विभीषिका ॥

III. 72-76

It was the voice of the God, and it predicted that goddess Pārvati would be born as the king's daughter, and that in course of time she would become the bride of one who was an *avatar* of Śiva himself.

वत्स केरळभूषीठकेतो हे वीरकेरळ ।
 भद्र जोगृहि भद्राय चिरमयेह परत्र च ॥
 भक्तितस्तव तुष्टोऽसि पूजया चानया भृशम् ।
 दत्तपिण्डे खलु श्वापि स्निग्धधीः किमुतोत्तमाः ॥
 यत् तवाभीष्टमस्त्यन्तर्वस्तु तन्मयि विद्यते ।
 इहानिष्टे सदसती सर्वं वा सर्वदेहिनाम् ॥
 कन्या सुदुर्लभा वत्स मत्प्रसादं विना तव ।
 तां प्रयच्छाम्यहं तुभ्यं बन्ध्यवाञ्छा नै मज्जुषः ॥
 ममांशः केरळावन्यामस्ति कश्चन मानवः ।
 पुरैव विप्रकार्यार्थमवतीर्णः सुपुण्यधीः ॥
 मत्कामिनी ततो गौरी त्वत्कन्यात्वमुपेयुषी ।
 अचिरेणैव वीरस्य तस्य भार्य भविष्यति ॥

III. 81-86

The portion relating to the worship of Śiva follows the best puranic style, and it may be from this that the name of the poem acquires particular significance. The following passage will illustrate the point.

जय शम्भो जयोद्बृत्तजाह्वविभङ्गशेखर ।
जय मुण्डावलीकलसमुक्ताहार महेश्वर ॥ III. 23

जय काष्ठाकरिव्याघ्रत्वक्पुष्टांशुकवेष्टन ।
जय नीलगलायुग्दगसाधारणलक्षण ॥ III. 25

नमस्त्वत्पादपद्माय पातालत्वमुपेयुषे ।
नमोऽस्तु ब्रह्मलोकाय त्वन्मूर्ध्ने मुक्तिहेतवे ॥ III. 32

नमस्त्वत्कुक्षये नित्यं नमसे वैभवस्पृशे ।
नमस्त्वद्भद्रनाब्जाय वेदशास्त्राह्वयाय च ॥ III. 34

The boon thus given bore fruit without delay. Kuṭṭatti, the king's consort, gave birth to a daughter who was named Unṇiyāṭi. She grew up and won the hearts of all people who came in contact, by her bewitching beauty and charming manners. She became accomplished in literature, music and dancing. The following verses relating to her education are interesting, as revealing the type of instruction given to the women in Kēraḷa during the middle ages.

पञ्चाब्दान्तात् सपदि पुरतः कलसचौलक्रियाथो
वर्णे पद्ये पदसमुदये प्राप वाक्ये च शिक्षाम् ।
नान्यैरेवाभरणनिवहैर्मण्डिता कुण्डलेना-
ऽप्यासीद् भूयोऽभ्यगमदस्त्रिलाश्चाथ गान्धर्वविद्याः ॥
शब्दे शिक्षातिशयबलतः शब्दमीमांसकानां
वाक्यार्थोक्तिप्रसरगतिभिः पूर्वमीमांसकानाम् ।

अद्वैतार्थे षट्मतितया तत्र चाप्युत्तरेषां
विस्मेरत्वं व्यधित सततं सा विशेषेक्षकाणाम् ॥

IV 69-70

When Unniyāṭi attained the twelfth year of age, Vira Kēraḷa Varma began to think of a suitable match for her. He knew that his daughter was an *avatār* of Pārvaṭi and that she was destined to be the bride of one who was an incarnation of Śiva. But, how is it possible to find out that person? The king, therefore, made up his mind to celebrate his daughter's wedding in the *Svayamvara* style, as then Unniyāṭi could choose her husband after her heart.

The preparations for, and the celebration of, the wedding are described in the sixth and the seventh *sargas* respectively. The poet has not missed the opportunity to give an idea of the celebration in glowing colours.

छत्राणि तोयरुहवत् कलहंसपाली-
करुपानि सन्ददृशिरे सितचामराणि ।
शस्त्राणि मीनवदथोर्मिवदश्वपङ्क्तयो
स्थयागतागतरता जनता नदीवत् ॥

शीर्षत्र शेषकलितोरुगळाः सुकक्ष्या
विभ्राजिभूषणशता विधुतासिधेनु ।
गोमूत्रिकाभिरभिमपत्य निवृत्य चोच्चैः
केचिद्भटा ननृतुरुज्जितगीतवाद्यम् ॥

उत्पेतुरुद्धतकृपाणमुदग्रवीर्याः
प्रोद्भ्रान्तचामरभनोहरचर्मकर्म ।
मर्दन्त उत्तमभटा नवकुङ्कुमाद्रां
दृप्ताः प्रगृह्य गरुडा इव कृष्णसर्पान् ॥

उत्तुङ्गदीसधनुषः शरधी निबद्ध्य
 हेमाभिरामकवचाः कतिचित् सुयोधाः ।
 आयन् ययुश्च मुदिताः शतशः प्रतोल्या-
 मेधस्समेधितशिखा इव हव्यवाहाः ॥

प्रासाः सतोमरकुलाः प्रसभं विचेरु-
 द्वेधा विभक्तनिर्वहो लघु राजमार्गे ।
 स्थित्वा मुहुः क्वचन युद्धधुरानुकृत्या
 व्यत्यासतोऽपससृपुश्च तथोपससृः ॥

आघोरणैरत इतः प्रहितैर्गजेन्द्रै-
 राभोगरुद्धनगरैः समधारि लक्ष्मीः ।
 सूरांशुनाशितसुहृच्छ्रवणात् सरोषं
 लोकान्तरात् प्रसरतां तिमिरोत्कराणाम् ॥

विस्मरसद्युवातं दृग्घ्यातसन्तताया
 वीथ्यां तुरङ्गमभटाश्चटुलप्रतोदाः ।
 रेजुर्गतागतिभृतो विजितप्रयासा-
 स्तन्तुप्रताननिरता इव तन्तुवायाः ॥

वातोद्धतध्वजपटाथ शताङ्गपङ्क्ति-
 र्मध्ये लसद्विधरत्ननिधेर्बलाब्धे ।
 सम्मूर्च्छदद्भुतरवे बहलप्रवाहे
 सालङ्कृतिः प्रवहणालिरिवाभिरेजे ॥

दध्वान भैरवरवप्रविभाविताब्धि-
 निध्वाननिहवभरो हृदयस्य भेत्ता ।
 कल्पान्तनर्तनपरिक्रमकेलिमूर्च्छा-
 मुक्तः प्रहास इव दुन्दुभिरिन्दुमौलेः ॥

Kings and Brahman chiefs from all parts of Kēraḷa came to attend the *svayamvara* ceremony in response to the invitation of Keraḷa Varma. Then Unṇiyāṭi decked in costly clothes and golden ornaments came to the *svayamvara* hall accompanied by several women.

सा चापि केरलनृपालसुता वधूमिः
 स्नाता महार्हवसनाभरणानुलेपा ।
 शुद्धान्तधौमि शुशुभे यदुराजवीर-
 लक्ष्मीरिवाक्षिपथगा नृपती प्रसन्ना ॥ VI. 25.

अथावरुण यादवी पदैव पादुकावती
 जगाम रङ्गसम्मुखं गुणाधिकैर्वधूगणैः ।
 अवाधितेन चर्मना महाजनेन बिभ्यता .
 घनाभरक्षिहुङ्कृतिप्रनोदवेत्रयष्टितः ॥ VI. 61.

In the hall, a lady attendant introduced the princes one after another to Unṇiyāṭi. We do not find here description of the several princes as in other *Kāvya*s of this type. Unṇiyāṭi listened to the lady guide and gently walked forward showing no inclination to any of them. The guide finally took Unṇiyāṭi to prince Rāma Varma of Cochin on whom the poet showers the highest praise. The lady introduced him to Unṇiyāṭi as a noble scion of the ruling family of Cochin. The prowess of the prince and his noble qualities eloquently narrated by the lady captivated Unṇiyāṭi's imagination. Having guessed her feelings correctly, the lady attendant, in a mood of gentle humour, told her that if she was not satisfied with him she might walk forward. Unṇiyāṭi cast her face down in bashfulness. She then garlanded the prince in token of her *svayamvara*. Then

the wedding was solemnised in all pomp and splendour.

The poem ends with the eighth *Sarga* which contains a description of the married life of the hero and the heroine. The last portion tells the readers that Unniyāṭi and her husband were at the time staying at Udaya-puri (Mahōdayapaṭṭaṇam—another name of Cranganore) practising spiritualism *adhyātma vidyā*.

An estimate of the poem

As a Sanskrit poem of the Mahākāvya type, the Śiva vilāsa certainly deserves a high place. It may be making too tall a claim if Cākyaṛ is placed on a par with the great Mahākāvya poets of Sanskrit. But surely his work entitles him to an abiding position among the Sanskrit poets of Kēraḷa. He has admirable mastery of diction, and his power of description is commendable. Verses like the following bear the stamp of real poetic genius.

नक्तं कोविदनर्तकीविरचितं नाट्यं रसैकाग्रयतो

दृष्ट्वा निर्निमिषाः प्रसन्नवदना निष्पन्दतामागताः ।

तत्संस्कारबलात्कृता इव दिवाप्याभान्ति मित्त्यादिके

यत्रालेख्यगताश्च दैवतगणा नृत्यालये नित्यशः ॥ I. 9.

सौघा यत्र मरुद्भगन्मविनिविष्टाग्नेः पवाक करैः

केतून् दण्डमिवावलम्ब्य जरटा यद्वत् स्थितिं तन्वते ।

दीपौघश्च विराजते दिवसतां नेतुं निवृत्य स्थितो

द्रोषा व्यक्तविभक्तमानुरिव सन् वरेण सन्ध्यारविः ॥ I. 10.

पूर्वाचलादथ पिशङ्गकपर्दभार-

साधारणी दशशती विकिरन् करणाम् ।

आविर्बभूव दिनकृद् विधुमाधुनानो

नाट्योद्धुरप्रमथनाथमुखानुकारी ॥

IV. 1.

सुम्बेरमस्य तमसः प्रविदारणोत्थ-

रक्ताभसान्ध्यमहसात्यरुणैर्मयूखैः ।

पञ्चास्यवद्विरुरुचे नखरैर्विवस्वां-

स्तन्मांसपेश्य इव शोणसरोरुहाणि ॥

VI. 2.

सौदामिनी जलदगेव करेणुगा सा

संहर्षणी सकललेचनचातकानाम् ।

स्थित्वा मुहुः सुवदना विहृतिप्रसक्तै-

लोकैः प्रकामविततां प्रजगाम रथ्यम् ॥ VI. 60.

अधरकरपदानल्पाक्षिवक्षोजयुग्मै-

रमितकलितकम्पैः सम्भृताक्षीणलक्ष्मीः ।

रतिमुपजनयन्ती राजहंसस्य तस्य

क्षणमनुविदधे सा पद्मिनी वायुनुन्नाम् ॥ VII. 62.

The poem deserves our attention from another point of view also. As a piece of literature bearing on the history of Kāyamkuḷam (Oḍanād) this poem is of immense value. It gives us a glimpse of the history of Kāyamkuḷam, then a prosperous principality under the ruling house of Oḍanād. It reflects the life and manners of the era of the 14th century, and this fact enhances the value of this work. The poem is particularly significant as revealing the position of the sons and daughters of the kings of Bēraja in those days when the ruling law of inheritance was *marumakkattāyam*. According to that system, right of inheritance was given not to one's own children, but to the children of one's sister. There, therefore, exists a general misconception among students of history that sons and daughters received little attention from parents. The story of this poem will surely give the lie to that

erroneous notion. For, here we find the daughter of a king in those days, (a daughter surely belonging to a lower community) getting all the honour due to a princess.

Age of the poem.

We have no direct evidence as regards the age of the poem, but the identification of the heroine of this poem, Unṇiyāṭi, and her mother Cerukara Kuṭṭatti with their namesakes in the Unṇunilī Sandeśam will afford some clue for determining the period. The verses of the *Sandēśa* mentioning Kuṭṭatti and Unṇiyāṭi are given below. ¶ In these verses Kuṭṭatti and Unṇiyāṭi are mentioned as belonging to Cerukara family. The relevant verse of the Śivavilāsa mentions the name of the heroine as Guṭṭastri, and that of her family as Vatsatira.

अजनि गिरिशगेहात् तस्य पाश्चात्यभागे

त्रिजगदुरुसमज्ञे संज्ञया वत्सतीरे ।

धरणिक्मितुरिष्टा नर्तकीनां वरिष्ठा

कुटिलहृगथ गुप्तस्त्रीति नाम्ना प्रसिद्धा ॥ II. 1

Guṭṭastri is obviously the Sanskritised form of Kuṭṭatti, and Vatsatira the translation of Cerukara. The identity of Kuṭṭatti and Guṭṭastri is thus almost unmistakable. On this basis we may presume that the Śivavilāsa is contemporaneous with Unṇunilī Sandeśa. About the date of Unṇunilī Sandeśa there is difference of opinion among

¶ മാറ്റേറും നൽക്കേകകലശം വെൻറ പേർക്കൊക്ക താങ്ങി-
ക്കോറൊടാട്ടം നളിനമിഴിയാൾ പോന്നു നിൻ മുമ്പിൽ വന്നു്
കോറേറൻ വെല്ലും മൊഴി ചെറകരച്ചേന്നു കട്ടത്തി നിന്നെ
പ്പോറീ! വൈകിച്ചുരുളുകിലെനിശൊട്ടു വല്ലായ്മ ചാഖ.

ആട്ടം വല്ലം പരിവുമിഴിയും നെറുമൊളാമണിപ്പിഴ്-
ല്ലാട്ടം കോലാഹലമഴകെഴും കോലവും കിം പ്രലാഭവൈ-
നാട്ടിൽ ചൊല്ലേറുന്ന ചെറകരച്ചേരുമെന്നെണ്ണിയാടീ.
വീട്ടിൽ ചൊല്ലായ്കിലുമയി സഖ! കണ്ടുകിട്ടിൻറതുണ്ടാം.

lars, but all of them are agreed that its composition could be assigned to the 14th century A. D.

The composition of the Śivavilāsa may, however, be considered posterior to that of the *Sandesā*, as *Uṇṇiyāṭi*, whose wedding is the main theme of the Śivavilāsa, was only a young girl at the time of the *Sandesā*. *Rāja Varma*, the patron of *Dāmōdara Cākyār*, became *Rājā of Oḍanād* only after the death of *Ravi Varma* who is referred to as the king in *Uṇṇunili Sandeśa*. Though *Mahākavi Uḷḷūr* doubts the identity of the *Uṇṇiyāṭi* mentioned in the *Sandesā* and the Śivavilāsa, he too agrees with the view that the Śivavilāsa was posterior to the *Sandesā* (*Vijñāna Dīpika* Vol. IV. p. 141.).

The poet.

The author of this poem is *Dāmōdara Cākyār*, as is evident from the last verse.

इति महितपद्मब्जे रुद्रनारायणीये
मधुलिह इव वृत्ति विभ्रता चातकस्य ।
अलघु शिवविलासो नाम काव्यं बबन्धे
सुराभे भरतगोत्रीयेण दामोदरेण ॥

There can be little doubt in identifying this *Dāmo-*

1. A detailed discussion of the several views will be found in the Introduction to my edition of *Uṇṇunili Sandeśam*, published by V. V. Book Depot, Chalai, Trivandrum.

2. From the description of *Uṇṇiyāṭi* in the *sandesā* we may infer that she was at the time only a small child. If we take her to be a girl of, say, six or seven then, the date of the Śivavilāsa will have to be fixed five or six years after the date (i. e. the date of the composition of the *Sandesā*), for the Śivavilāsa describes *Uṇṇiyāṭi's* wedding which took place when she was twelve years of age.

dara with the author of *Unṇiyāṭicaritam*, which is a *Maṇipravāla campu* on *Unṇiyāṭi*, the daughter of *Kerāḷa Varma* and *Kuṭṭatti*. (No. 91, *Bhāṣāgranthāvali*, issued from this Library). It is stated that *Cākyār* belonged to *Mānnānam*, a village near *Fōṭṭayam* (North Travancore), and that he was a devotee of *Śāṅkaranārāyaṇa*, the deity installed in the temple of *Nāvāikkuḷam* (*Vijñānadīpika* by *Mahākavi Uḷḷūr* Vol. IV. p. 121). *Cākyār* must have enjoyed the patronage of *Kerāḷa Varma*, as evidenced by the two poems which are abiding memorials of his loyalty and gratitude.

This edition is based on a single palm leaf manuscript No. 1806 available in this Library. The manuscript belongs to *Kūṭaḷḷūr Mana*, a *Nampūri* family in Malabar. The Madras Oriental Manuscripts Library also has got a transcript of the same Manuscript.

This poem was first brought to the notice of the world of scholarship by the late *Mahākavi Uḷḷūr S. Paramēśvara Aiyar* (Vide his article on the *Śivavilāsa* in *Vijñānadīpika* Part IV). *Dr. Kunjan Raja* has also published an article on this poem in the *Indian Historical Quarterly*, Vol XX. This, however, is the first time that the poem is brought out in book form.

The scrutiny of the manuscript was attended to by *Sri V. G. Namputiri*, First Grade Pandit of this Library, under the supervision of *Sri K. S. Mahādeva Sastri*, the Curator. *Sri Krishna Varar*, the Senior Pandit, has also attended to the revision of proof.

I hope that this publication will receive the warm welcome of the enlightened scholars.

Trivandrum }
1 - 6 - 1956 }

Suranad Kunjan Pillai
HONORARY DIRECTOR.

दामोदरप्रणीतं

॥ शिवविलासकाव्यम् ॥

सलिलशिखिनभस्वत्सम्पदो या नभःश्री-

रिव रचयति लोके सौख्यदुःखप्रमोहान् ।

स्वयमविकृतिरेतैरिन्दुरेखा तरङ्गै-

रिव तनुभिरनेका मात्रताद् देवता नः ॥ १ ॥

मन्तो नाम बहुश्रुता दधति चेन्निर्भत्सरां शेषुषीं

नान्यत् प्रस्तुतदोषभेषजपदे जागर्ति तत्सेवनात् ।

तेभ्योऽयं घटितोऽञ्जलिर्धनघा हीनापि तैरीडिता

कामं स्यात् गुणगर्भिणी तदपि वाग् वन्ध्या च तद्गडिता

स्फुग्ति मृगयाजात्रे सिंहाद्यलङ्घ्यतमे पुरः

स्वगुणकलया तृताप्येतत्तनोति यथा तथा ।

अलघु रघुवंशाद्यं पश्यन् विधित्सितकाव्यता-

महमपि दधे मन्दात्माहो विमोहमहात्मता ॥ ३ ॥

चरितमपि च शैवं वर्णयतेऽस्मिस्तदङ्गं

तत इदमिह साध्यास्सन्तु सन्तो विदन्तः ॥ ५ ॥

यत्रत्येन जगत्कृता यदुवृषाः संघोषयन्त्यात्मनः

सानाथ्यं समरापराङ्मुखतमास्ते संमताः काहलैः ।

कृष्णो यत्स्तुतिहेतुरस्ति विदितं तत्केरलेष्वाततं

शैवं धाम सुधाम शैवलपुरं नामाश्रयः श्रेयसाम् ॥ ६ ॥

रत्नोद्भाजिविशालगोपुरफणापीठेन सालच्छलाद्

यद् भोगीशचतुष्टयेन त्रिपुलेनावेष्ट्य संरक्ष्यते ।

भिच्वा भूतलमुद्रतेन परिवारन्ध्रेण पातालतः

शिष्टेनाष्टशरीरभूषणमये दूर्वाकरेन्द्राटके ॥ ७ ॥

पादाभैः परितः सुधातिधवलैर्यत्तुङ्गदेवालयैः

प्रासादस्फटिकाचलः परशिवाश्रयः समाप्रीयते । व?

केतोर्मूर्धनि सौरभेयवृषभो यस्मिन् दरीदृश्यते

धर्मो विग्रहवान् यथा कलिबलादेकाङ्घ्रिरीशं भजन् ॥ ८ ॥

नक्तं कोविदनर्त्तकीविरचितं नाट्यं रसैकाग्रयतो

दृष्ट्वा निर्निमिषाः प्रसन्नवदना निष्पन्दताभागताः ।

तत्संस्कारबलात्कृता इव दिवाप्याभान्ति भिच्यादिके

यत्रालेख्यगताश्च दैवतगणा नृत्तालये नित्यशः ॥ ९ ॥

दोषा व्यक्तविभक्तभानुरिव सन् वैरेण सन्ध्यारविः ॥ १० ॥

रत्नामवमरीचिभेदहुतभुग्धूमौघभेरीरवै -

यस्मिन् मण्डपमण्डलोदरतली वध्नाति वर्षाश्रियम् ।

यातायातजुषां प्रभोर्नतिकृते शुभ्रस्मिताभाषितैः

स्त्रीणां नीलविलोचनैश्च वदनैः छायां तथा शारदीम् ॥ ११

पूजासंभृतधूपदीपपटलैर्भृङ्गान्वितैः कुङ्कुमै-

र्गन्धाढ्यैर्मधुमद्भिरेव मदनस्यापूर्यते चम्पकैः ।

केशारामगुहासु यद्युवतिभिः कातर्यभागदृष्टयः

कामारेः प्रणतौ पिनद्धचिकुरास्तेनैव तिष्ठन्त्यमूः ॥ १२ ॥

ढक्कामदलगीततालरणिते मूर्च्छत्यमर्त्यप्रभो-

रर्चाधूपतमरसु दीपमहमा यातेषु सम्मेलनम् ।

यत्नानेकविकल्पकल्पितमहेशैश्वर्यभक्तैरितः

कल्पाब्धेरपि कम्पनो जयरवः सम्प्रीतये कल्पते ॥ १३ ॥

यस्मिन् वेदविदः कलङ्करहिता विप्राः शतं नित्यशः

सम्मृष्टाग्रभुजः क्रमाद् ग्रहपतौ तीर्णे त्रिभागं दिवः ।

सम्पक्पूजितशम्भुवन्दनकृतो निस्सङ्ख्यशङ्खस्वनैः

सकाशां । दिता भजन्ति महितं मध्यान्दिनश्रीवशिषा ११०

दृष्ट्वा यत्प्रभुमुत्सवे स्वदयिता न द्रष्टुमीष्टे जनः ॥ १५ ॥

यत्र च तत्र च येऽपि दृष्टिपथगे प्रेक्ष्य प्रभूणां प्रभो-

र्यत्र प्राक्तनमुत्सवेषु कलुषं दूरान्नुणां शाम्यति ।

ये वीक्षणधूरधःस्थितवतः श्वतातपत्रोत्तमाद्

विष्वक् सन्ततमिन्धुरेन्द्रपटलीदृश्यस्य त्रिश्वेगितुः ॥ १६ ॥

यत्र महोत्सवे कनकदीपोद्यत्कगाम्भो हडा

धन्या जृम्भितयौवनाश्च वनितास्ताम्बूलशीटीभृतः ।

जैरिव सम्प्रकीर्य सुभगापाङ्गैरनङ्गाशुगै-

र्गाम्भीर्यं विभुवन्ति किञ्चन विभोरप्यग्रपश्चाद्भुवोः ॥ १७ ॥

मेरुसैरुलकैर्विशालचपलैर्नैत्रैर्विकीर्णामृतै-

रालापैर्विततोन्नतैः स्तनतटैर्विद्युन्निर्भैर्भध्यमैः ।

नीर्णैर्जघनैर्विशेषविपुलैर्वृत्तो ज्ज्वलैरुरुभि-

व्याप्त्या पादरुचाश्च वेशवनिता बध्नन्ति यस्मिन् विटान् ॥ १८ ॥

... प्रशस्ते त्रिजगति मतिनाञ्छेखरः केरलानां

शुक्रे भीता त्रिलोकी मुखरशिखरहृत्कन्दराकन्दितानि ॥ २० =

दिग्दन्तीन्द्रोरुनासारुचि भुजपरिखे लोहिताक्षे मुखेन्दा-

बुधद्राम्बन्धसपीठे पृथुलगिरितटीस्थेऽग्नि वक्षःस्थले च ।

चपत्यस्त्राहानि काष्ठाद्यधि न विदधती यौगपद्यान्निवामं

यस्य क्षमापालकेतांस्कथयर्द्धभि वृत्यक्षमां वीरलक्ष्मीः ॥ २१ ॥

श्लिष्यत्कक्ष्याशिरस्त्रे दृढकलितलपदंभने सालक्ष्मि

रज्यत्किञ्जल्कदान्ना परिगतनखरप्रोञ्ज्यले जाङ्घिकाग्रये ।

शुम्भद्रुद्राक्षमुक्तागुणमणित्रलये सेवकन्यस्तदहस्ते

सन्दृष्टे यत्र दृग्द् रणभुवि शतधा भेदमाप द्विषां धाः ॥ २२

ऊर्ध्वाधः सर्वतश्चाप्यविस्तम्भमक्षिसखङ्गाग्रधारा-

सङ्क्रान्त्युत्क्रान्तर्जीवैः प्रतिभटपटलैरुत्कटैर्भण्डितायाम् ।

हस्तत्राशस्त्रिप्रवीरोत्करसमसमरे यस्य संरम्भभाजः

सङ्ग्रामो युद्धभूमौ निशि पिशितकृते चापि पैशाचिकोऽन्यः ॥ =

पुच्छं वाञ्छातिरिक्तं धनमनारतं मेघशब्दं वाग्धाराः

धर्मं यास्मिंश्च तस्मिन्नथ चरमपुमथानुगा च द्वयं या ।
 तस्मिन्नेवैक्यबोधदफलयत कृती यश्चतुर्वर्गमेनम् ॥ २५ ॥

त्री लोकापवादे सुकृतविनिहतौ भीरुता कातरत्वं
 व्यापत्तौ दुर्बलानां विमतपरिभवे तत्क्षणादक्षमा च ।
 तस्याज्या दूरदूरं विदधुरिति पदं यस्य वै भाग्यसिन्धो-
 दोषा एते गुणानां शिरसि सुमहतां गोचरौचित्यगत्या ॥ २६ ॥

तेजो यस्याङ्गभूषा महितधनिकताचिह्नतामात्रमित्रं
 वासोरत्नाङ्गदाद्यं प्रकृतिसुभगतैवाथ वश्यं वधूनाम् ।
 आज्ञा भ्रूक्षेप एव भ्रुकुटिकुटिलतैवानने निष्ठुरोक्ति-
 श्राट्पुन्युत्प्राशमात्रं चरणनिपतिता एव सम्यस्य योग्याः ॥ २७ ॥

नीतिगत्योर्गुरुकविगुरुतावित्तयोन्यायवेत्ता
 वक्ता वाचस्पतेरप्यतिशयगुरुभिर्युक्तिभिः सत्सभायाम् ।
 साहित्यैः कवित्वाद्द्वयनिगमचर्गैश्चापि साहित्यसक्तो
 यः कारुण्याब्धिराद्यो जगति सुमनसां विश्रुतो नूतनोऽपि ॥ २८ ॥

कुत्रापि पत्रं क्वचिदजडजडं क्वापि वाद्यं तताद्यं
 विप्रेशः क्वापि विद्याकुलविहितकृतः क्वापि कुत्राप्यदात्याः ।
 गोत्राः कुहापि क्वचिदमलतमं पात्रमुत्तुङ्गसौध-
 व्यापि यद्वाग्निं वेद्याकुलमपि कुहचिन् ख्यापयन्ते स भूतीः ॥ २९ ॥

न कत्रापि त्रिप्रैहदितमिति महानस्य तस्माद्विशेषो
न श्रैष्ठ्यं दिष्टतन्त्रं जगति तनुमतः स्याद् गुणाधीनमेव ॥ ३० ॥

अद्वा गङ्गां समग्रां गगनतलगतामाहरेद् यः पृथिव्या-
भिच्छायां बाहवाग्नेरपि च निरसनं वारिधिभ्यो विदध्यात्
चन्द्रादित्यौ समं वा सविधमुपनयेद् भास्करं चन्द्रयेद्वा
शक्रान् विभ्रंशयेद्वा शतमपि च दिवः प्राणतो वान्यथा वा ॥ ३१ ॥

इति त्रिविधगुणालीविभ्रमारागभूमौ
विरजसि पुरभाजामुत्सवे सर्वदैव ।
यद्दुजनपदनाथे पालयत्यात्मराज्यं
समहसि सकलेयं भूस्तदेकाभिकाभूत् ॥ ३२ ॥

भूतिः स्थिरा यत्र नयस्य नाम्ना
धीरः श्रुतो यो भुवि कृष्णवीरः ।
सोऽथ द्विजं तं निजराज्यतन्त्र-
सारथ्यकृत्ये वरयाञ्चकार ॥ ३३ ॥

अथ वैषयविततेः प्रभुरवनेऽशुभकृद्भूत्
पृथगेव स विनिषेवणहतधीर्युवनृपताम् ।
मथितागसि निदधेऽपि च महिते स्वस्मृतनये
रथवाजिभिरमितैर्दशरथभूपतिसमनाः ॥ ३४ ॥

धरणिकामितुश्चिष्टा नतवानां वरिष्ठा

कुटिलदृग्थ गुमस्त्रीति नाम्ना प्रसिद्धा ॥ १ ॥

प्रथमपरिगृहीताः मन्त्यजन् पीवरोरूः

प्रणयभरितलीलालोकितालापमङ्गया ।

अरमत रमयेव श्रीपतिः शीलवत्या

मरतकमणिभागा मङ्गलाङ्गया तयोच्चैः ॥ २ ॥

श्रुतिपरणिसुधाभिः सङ्गथाभिः सतृष्णै-

रनुकलमुपचारैरश्रुत्यालिङ्गनाद्यैः ।

विविधसुरतचेष्टाविभ्रमैर्वा मिथस्ता

सहजमतनु हार्दं चक्रतुः ना द्रसान्द्रम् ॥ ३ ॥

मिथुनशशधराद्धोत्तममाश्लेषदाढ्या-

च्छलकणपरिशीणान्प्रेमतश्चक्रवाकौ ।

अजितजलधिकन्ये तत्तदिष्टार्थसिद्धे-

रमनुत जनता तौ दम्पती रन्तुकामौ ॥ ४ ॥

सद्यः पश्यन्त्येकान्यस्त्पस्यभावात्तदुच्यते -

रजनि मिथुनमाधिध्यानमौनानुबन्धम् ॥ ६ ॥

सचिवजनमतेन स्वेच्छया च द्विजाना -

मतनु धनमदीनेनात्मनासौ प्रदाय ।

अयुतमपि च कन्या दापयन्नर्थहीना -

नभवदभिमतार्थालाभदुस्थः सदैव ॥ ७ ॥

अपि न तु त्रिरराम श्रेयसः प्रेयसीं स्वा-

मपि तदनुगुणेच्छामच्छलामाततान ।

न हि सुकृतदुरापं वस्तु किञ्चिज्जगत्या -

मिति दशरथमुख्यैर्दृष्टदृष्टान्तचेताः ॥ ८ ॥

अतिकृशतनुरासीदन्वहं न्यूनकान्ति -

स्फुरितवदनचन्द्रः सान्द्रनिःश्वासदैर्घ्यः ।

अरतिरखिलकृत्येष्वस्य चासीदसीमा

गतिरसुलभमर्थं वाञ्छतामेवमेव ॥ ९ ॥

इत्थं सुमेधसि सुदुर्मनसीन्द्रवीर्ये

तस्मिन् नृपे स्वभवनं प्रविशन् मनीषी ।

अब्ध्यन्तरीपपुरतः सुचिरात्प्रवृत्तः

क्रेयं विषादपरता कृतकृत्यतायां

वाञ्छ न चेत् फलति तत्र विधेयतास्याः ।

साम्यस्पृशः कृतधियो बत तत्र चापि

कृत्यार्थ एष इतरान् प्रति योजनीयः ॥ १२ ॥

सर्वोत्तमः प्रभविता ननु सन्निधत्ते

सर्वत्र कश्चन सदैव हि सर्वतोदृक् ।

सर्वम्य कर्तरि शिवे सुखदुःखमुख्यं

तस्मिन्नवस्थितमिदं खलु देहभाजाम् ॥ १३ ॥

द्वन्द्वानि तत्प्रणिहितानि चित्तिः क्रिया च

जीवः शरीरमपि येन जरामृती वा ।

तेषामुपस्थितिषु धैर्यजुषां भवेऽस्मिन्

प्रह्वानि तत्र सततं महतां मनांसि ॥ १४ ॥

सौख्येष्वद्भुतिमतो विसृजेन्मनस्वी
दुःखेषु तप्तमतिताश्च समं निरीक्ष्य ।
स्वेच्छावशात् तदुभयस्थितिसृष्टिनष्टि-
कर्त्ते नमः प्रविदधीत च लोककर्त्ते ॥ १७ ॥

पेश्वर्यमन्यदमिताङ्गनमस्तसङ्ख्य -
मातङ्गतुङ्गतुर्गाद्यपि भङ्गुरं स्यात् ।
वेतण्डचर्मकपिलाक्षिकपालसर्प-
वामार्द्धभस्मशबलाकृति शाश्वतञ्च ॥ १८ ॥

सौन्दर्यसम्पदभिजन्मबलप्रताप -
सौभाग्यविक्रममतिश्रुतशौर्यवीर्यैः ।
यस्यात्रलेपमहिमा बहुमानपात्रं
निश्चेयमेव त्रिवपादरजोऽस्य जीर्षे ॥ १९ ॥

तज्जन्म जन्म जगदीशपदे यदाशा

कामानपूरयत कालवशाच्च तस्याः

को वा विभुस्तदधिकोऽर्थिभिरर्थनीयः ॥ २१ ॥

धर्मो विभुर्यदि निषेव्यत एव नित्यं

तत्साधु तत्सहकृदीश्वर इत्यवेदि ।

तज्जायते यदि न केवलमप्यनेन

पर्याप्तमस्य विनिषेवणमेषणीयम् ॥ २२ ॥

ईशोऽयमित्यवगमेऽपि परेशितारं

जामातरं स्वगुरुतादरणेष्वतृप्तः ।

कृत्वा पृथक् ससुरसङ्घबलः पुरेष्वा

दक्षप्रजापतिरभूज्जळधीपुरोगः ॥ २३ ॥

आस्तामदः परमहेशितुरीशितृत्व-

मज्ञानतोऽप्यणुतमागसि हन्त जाते ।

क्षुद्राः स्थ यूयमपि मूलहरा नरीणा -

मस्माकमप्यनुनयोक्तिततीरतीत्य ॥ २४ ॥

सेवा तदीश्वरकृते सुतरां विधेया

धर्मोऽत एव फलदत्वमुपैति लोके ।

पुण्यं विनापि परपुंसि तु भक्तिभाजां

पापस्पृशामपि जगन्ति पतन्ति-पादे ॥ २५ ॥

सर्वे अगद्वरसु धारयसु करसु त

किन्नाम दुष्करममुष्य शिवत्वभाजः ॥ २६ ॥

विष्णौ स भक्त इति कोऽपि न भातु भेदो
मूर्त्तित्रयं तदविभिन्नतयावधार्यम् ।

सत्त्वाद्युपाधिकृतभेदमहाभ्रमोऽस्मिन्

विश्वेश्वरे न खलु तत्त्वविदां जनानाम् ॥ २७ ॥

कर्मस्थितिप्रणयिभिः श्रुतिचोदनायाः

प्रामाण्यमीशविमुखैर्भृशमभ्यधायि ।

मीमांसकैस्तु यददः परमेव को वा

शम्भोर्निरास इह साद्ब्रह्मवशोपदिष्टे ॥ २८ ॥

संसार ईश्वरत एव हि सम्प्रवृत्त-

स्तद्रूपमाचरितसारतयैव दृष्टम् ।

क्लिश्यत्सु तत्स्थितिकृते बहुयुक्तिमार्ग-

सम्मार्गणेन विभुरेष्वभितुष्ट एव ॥ २९ ॥

स्रक्तिः सुयुक्तिपटला सकलं यदेषां

शास्त्रं ततश्च तदशेषपरिग्रहाच्च ।

मीशस्य बोद्धुमितरार्थतमःखरांशुम् ।
ते सति स्तुतिकथाकणिकाश्च काञ्चि-
जीवोऽप्यमुष्य जड एव विवेक्तुकामः ॥ ३२ ॥

शक्रुयात् स्थगयितुश्च ततं समस्ते
तद् युक्तिभिर्जलधरैरिव वायुवेगम् ।
ःशिक्षाङ्घ्रिपरिमशपराङ्मुखाणा
नैतत् पुनर्मनसि भाति मलीमसानाम् ॥ ३३ ॥

तन्मैव शिवरूपमसौ नरात्मा
तेन स्तुतीखमतीश्च तनोति देही ।
स्य यो निरमनं तनुते तदस्यै-
वात्मन्यतः पतति पातकिनो जळस्य ॥ ३४ ॥

वदन्यः ततस्तत्र चरन् भगवान् दयादः ।
स न्यासवत् प्रवितरिष्यति पूर्णमेव ॥

उक्तं मयापि तव तत् परमेशरूपं
व्याप्तं न सुष्ठु सहसैव हृदीह तिष्ठेत् ।
आराद्धं च तत्प्रतिकृतौ शिवमादिनाथ-
मासादयिष्यसि चित्तिं तदनुग्रहेण ॥

न च पुनरिह कार्यं पूजनं नित्यवत्तत्
भज गिरिशमधीशं प्राप्य जैवालपुर्याः।
तव खलु कुलदैवं देवतासौ यतेथा
यदुवर नियतात्मा यावदब्दत्रिभागम्

कनकमणिगणाद्यं तिष्ठतु प्रत्यहं स्या
द्विजकृपणबुभुक्षाग्रस्तयोग्यन्नदायी ।
वसनमपि च देयं पात्रमालोक्य नित्यं
वयमपि सह यामो याहि वाहाधिरूढः

प्रियासमग्रद्युतिपाश्चभागो

दिनात्यये स्वं निलयं जगाम ॥ ४१ ॥

॥ इति शिवविलासे द्वितीयः सर्गः ॥



॥ तृतीयः सर्गः ॥

इत्थमह्नां नवत्यन्तमस्य सेवालता विभोः ।

भक्त्यम्भःपरिषिक्ताभूत् फलाविष्करणोन्मुखी ॥ १ ॥

अथ सायन्तनस्नानं निर्वर्त्य सरसस्तटात् ।

अभिश्मद्भुगृहं राजा ववृते सचिवैर्वृतः ॥ २ ॥

अक्षि दक्षिणमक्षीणाभ्युदयस्यैकलक्षणम् ।

अस्फुरद् भुजदण्डश्च गच्छतोऽस्य मुहुर्मुहुः ॥ ३ ॥

शकुन्ताश्वास्य शान्तस्य मञ्चरैरारवैरपि ।

शान्तिमन्ववदन् धर्मे कर्मठस्यादवीयसीम् ॥ ४ ॥

मङ्गलं मङ्गलं नूनं शेषकाले विशेषतः ।

संहृष्यन् विष्वगुद्वेलदीपिकालोकया नृपः ।
पदव्या प्रणतिव्यग्रलोकया प्रययौ द्रुतम् ॥ ७ ॥
म तूष्णीमधिचित्ताब्जमारोप्याङ्घ्री महेशितुः ।
आविवेश शिवक्षेत्रं भूक्षिदुद्वाष्पलोचनः ॥ ८ ॥
सम्भ्रमेण च भक्त्या च सम्प्रीत्या चार्जवेन च ।
मूर्धोर्द्ध्वमञ्जलिं बद्ध्वा मूलमन्त्रं जजाप च ॥ ९ ॥
ततः प्रदक्षिणीकर्तुं त्वरते स्म जगत्प्रभुम् ।
फले सिद्ध्यति भक्तिर्हि सेव्ये शतगुणा नृणाम् ॥ १० ॥
रोमाञ्चकञ्चुकच्छन्नो वाष्पकुण्ठितकण्ठदृक् ।
प्राप्य चाभूद्विभोरग्रे पौनःपुन्याञ्जनावृते ॥ ११ ॥
अनन्येन्द्रियषट्कश्चाप्यन्यादृश इव श्रिया ।
प्रतीक्ष्य सुचिरं तस्थौ प्रतिहारविवाटनम् ॥ १२ ॥
अथोहघण्टानिघोषैर्जम्भमाणे जयध्वनौ ।
नमो नमश्शिवायेति वाचश्चाप्युदचारयत् ॥ १३ ॥
दृष्टे च परमेशाने सृष्टिसंहारकारणे ।
सर्वोपहारैः सुप्रीते सोऽभवद् धृतदुष्कृतः ॥ १४ ॥

शिवविलास

नमस्त्वदस्थित्राताय कुलशैलकुलात्मने ।

नमो नाडीततिभ्यस्ते नदीभ्यश्चाप्यनारतम् ॥ ३६ ॥

नमस्त्वन्मन्दहासाय विद्युच्चपरिणाभिने ।

नमस्त्वदद्दहासाय मेघस्तनितमूर्त्तये ॥ ३७ ॥

नमस्त्वदात्मने नाथ सर्वमन्त्रगणात्मने ।

नमस्त्वदीयदेहाय सर्वदैवतराशये ॥ ३८ ॥

कलात्मा खलु मौलिस्ते भुवनात्मा च मेखला ।

तत्त्वं वलयकेयूरे मन्त्रस्ते पद्मबन्धनम् । ३९ ॥

ग्रैवेयकं वर्णमाला पदान्यप्यङ्गुलीयकम् ।

अध्वषट्कं पडाधारा बुद्धितत्त्वञ्च धीन्द्रियम् । ४० ॥

ब्रह्माण्डमेतद्देहस्ते प्रतीका वसुधादयः ।

गात्रादन्यत्र ते नाथ ! कुत्रैश्वर्यं प्रवर्तते ॥ ४१ ॥

तन्मात्रस्याप्यनीशाना वयमित्यल्पकेऽन्तरे ।

सुमहान् बहुमानोऽपौ त्वयि मे किमिदं प्रभो ! ॥ ४२ ॥

किं नामाहमिति द्रव्यं मां विना भुवनेष्विह ।

इति मन्ये ममेयं वाक् परिहासाय ते शिव ! ॥ ४३ ॥

बहुमन्ता न तेऽन्यः स्यादत्रमन्ता च सत्यतः ।

इति सम्प्रति विज्ञातमज्ञेनापि मया विभो ! ॥ ४४ ॥

स्तोता स्तुतिश्च स्तुत्यश्च त्वमेव यदुमेश्वर ! ।

ततः किं ब्रूमहे नाथ स्तब्धं वाङ्मनसं मम ॥ ४५ ॥

युक्तयपेक्षामुपेक्षेऽहं भक्तिर्युक्तिविलङ्घिनी ।
 यत्किञ्चित् प्रलपामीश ! गुणदोषपरीक्षकः ॥ ४६ ॥
 अहो तवामौ महिमा नान्यच्चित्रमतः परम् ।
 अन्वीक्ष्यामं विरक्तास्ते संसारे सनकादयः ॥ ४७ ॥
 वागवाचां त्वयि विभो वाचां दूरपथस्थिते ।
 गुणास्त्वां भजतां सर्वे गुणातीतं निमर्गतः (?) ॥ ४८ ॥
 अणोरणीयांस्त्वं देव ! महतोऽपि महत्तरः ।
 नेदीयानन्तिकम्थाच्च द्वाविष्टश्च त्रिदूरगात् ॥ ४९ ॥
 आश्रयन्ते च मध्ये च तिर्यगूर्ध्वमधोऽपि च ।
 अग्रे षष्ठे ममन्ताच्च वर्तसे वायुवत् मदा ॥ ५० ॥
 वेदानुद्गावयन् देव ! वेदेभ्यश्च प्रकाशसे ।
 अतित्रिकुष्ठचेष्टोऽपि दृश्यसेऽभ्यर्हिताग्रणीः ॥ ५१ ॥
 आर्जवेऽप्यतिकौटिल्यं संसारे चापि मुक्तता ।
 न परिच्छेत्तुमीशेऽहं त्वद्गतिं परमेश्वर ! ॥ ५२ ॥
 त्वदन्यन्मम नैवास्ति शरणं चन्द्रभूषण ! ।
 त्वामनासेव्य ममयमियन्तं वञ्चितोऽस्म्यहम् ॥ ५३ ॥
 मा मा जहि महादेव ! मायामोहितचेतसम् ।
 माहात्म्यमेतज्ज्ञातं ते मा गादीश ममाशयात् ॥ ५४ ॥
 हन्त हन्त महत् स्वास्थ्यं चिरादासादितं मया ।
 सन्तु दुःखान्यपीश ! त्वां सन्ततं ध्यायतो मम ॥ ५५ ॥

शिवविलासे

सुखेन किं त्वत्पदभक्तिभाजा-

मतः परं तत्किमु नाम लोके ।

स्वरूपसाक्षात्करणे तव स्या-

न्नतस्य भक्तिश्च त्रिभो ! द्विषोऽपि ॥ ५६ ॥

द्विषोऽपि वैरातिशयाद्भवन्ना

निरूपयन्तो ननु मुक्तिमाप्ताः ।

यथावदेषां प्रतिभाति यत्ते

न रूपमेतेन तु भवन्यभावः ॥ ५७ ॥

त्रिमुक्तिपर्यन्तममी ततः श्युः

सुदुःखभाजो न तु तद्दृश्ये ।

सविप्रकर्षोऽपि त्रिमुक्तिमार्गं

त्रिमुक्तवद् भक्तजना रमन्ते ॥ ५८ ॥

ननु प्रभो ! क्षुद्रसुखातिरिक्तिं

व्यनक्ति मुक्तेः क्षणिकत्वहानिः ।

न सुष्टु रूपं तव तद्विजानन

त्रिमुक्ततो भक्तजनोऽधरीणः ॥ ५९ ॥

तदस्तु मे भक्तिरतः प्रथा ते

ननु स्वतस्सिद्धतमैव चित्ते ।

समस्तसंसारविमुक्तिहेतुं

विमुच्य तां किञ्चन नैव याचे ॥ ६० ॥

यदृच्छयैतन्मम मानसे ते

प्रतिष्ठितं यत् सुमहत् प्रभुत्वम् ।

अतस्तवानुग्रहदृष्टिरेषा

मयि प्रभूतैव विभो नमस्ते ॥ ६१ ॥

नमस्ते देवाय त्रिदशवृषभद्वेष्ढतरुणीमहो-

ष्णश्चासास्रप्रविलपितबीजाय महते ।

नमस्ते नाथाय त्रिभुवनमदां मत्पगिषदां

नमस्ते नम्राणां क्षणत्रिरमणैकोद्यतहृदे ॥ ६२ ॥

नमस्ते गौर्यर्धस्थितिकथितरत्यास्थतनवे

नमस्ते नैराश्यप्रथितयशसां मौलिमणये ।

नमस्ते स्मर्तृणां निखिलकलुषोत्कर्तनकृते

नमस्ते साक्षित्वं सकलगुणदोषस्य दधते ॥ ६३ ॥

नमस्ते सर्वस्य स्थितिलयममुन्मीलनकृते

नमस्ते सर्वस्मिन्नपि च जगति व्याप्तवपुषे ।

नमस्ते सर्वात्मातुलसततभास्वचनुभृते

नमस्ते सर्वस्मादुपरि निरुपायस्थितिजुषे ॥ ६४ ॥

नमोऽस्तु नागाधिपमेखलाय

नमोऽस्तु नारायणसेविताय ।

नमोऽस्तु नामायुतवाचकाय

नमोऽस्तु नानाविधविग्रहाय ॥ ६५ ॥

शिवविलासे

नमस्ते पुरस्तेजसां गण्यमूर्त्ते !

नमस्ते पवित्रात्मने चित्रशक्ते ! ।

नमस्ते सुपुत्राद्यवस्थाविधात्रे !

नमस्ते समस्तान्तगतमन् ! नमस्ते ॥ ६६ ॥

इत्थमुच्चारयन् वाणीमाद्रामीशस्य मम्मुखे ।

भक्तिदीर्णमना राजा मुक्तकण्ठं रुरोद च ॥ ६७ ॥

अत्रिघाट्याञ्जलिं तत्रैवामूर्च्छद्भक्तिमूर्च्छितः ।

पपात पाता भूमेः स प्रशान्ते पारिजातवत् ॥ ६८ ॥

पतन्तं परिरेभे तं कृष्णवीरः कृपानिधिः ।

भागार्थीव नृपन्थायाः प्रमत्तेः परमेशितुः ॥ ६९ ॥

तीर्थतोयाभिषिक्तं तं भस्मोद्धूलितविग्रहम् ।

स समाश्रामयामास तस्मादनपवाहयन् ॥ ७० ॥

ततो हा हा ! किमेतद्विगत्याहितमितीरितैः ।

कोलाहलौघैर्देशः स साधूनां समधूयत ॥ ७१ ॥

अथ प्रासादभूगर्भगृहोदरमहामुखात् ।

घनाघनमहामेघहुंकाराह्वानसन्निभः ॥ ७२ ॥

कम्पयन्निव सर्वोर्वीं भिन्दान इव सागरान् ।

उत्सारयन्निवाकाशमाशाः प्रस्फोटयन्निव ॥ ७३ ॥

त्रासयन्निव दिक्पालान् शैलानुन्मूलयन्निव ।
पूरयन्निव पातालमूर्ध्वाण्डं विक्षिपन्निव ॥ ७४ ॥

आधून्वन्निव चेतांसि सर्वेन्द्रियविमोहनः ।
शुश्रुवे सुमहान् नादो दिग्गजोन्मादमर्दनः ॥ ७५ ॥

कल्पोद्बृत्ताब्धिकल्लोलकलहाक्रन्दमेदुरः ।
शब्दः स वाडवाग्नेरप्यासीदीपद्विभीषिका ॥ ७६ ॥

आलिलिङ्गुर्भिथः केचिद्विजने गृहकामिवत् ।
अधावन्नपरे लुब्धाः सन्त्यज्येव धनं पथि ॥ ७७ ॥

पेतुः केचन वित्रस्ताः पिशाचोपहता इव ।
मुमुहुश्चापरे युद्धे रक्तभ्रमहता इव ॥ ७८ ॥

मन्दं शिवशिवेत्युक्त्वा कृष्णर्वारोऽपि साध्वसान् ।
आत्मनाच्छाद्य तद्देहं तत्रैवोपाविशद् कृती ॥ ७९ ॥

शनैर्लोकरवे शान्ते गम्भीरमधुरा पुनः ।
शुश्रुवे भारती कापि भेरीनादानुकारिणी ॥ ८० ॥

वत्स ! केरळभूषीठकेतो ! हे वीरकेरळ ! ।
भद्र ! जाशृहि भद्राय चिरायेह परत्र च ॥ ८१ ॥

भक्तितस्तव तुष्टोऽस्मि पूजया चानया भृशम् ।
दत्तपिण्डे खलु श्वापि स्निग्धधीः किमुतोत्तमः ॥ ८२ ॥

शिवविलासे

यत्तवाभीष्टमस्त्यन्तर्वस्तु तन्मयि विद्यते ।

इष्टानिष्टे सदसती सर्वं वा सर्वदेहिनाम् ॥ ८३ ॥

कन्या सुदुर्लभा वत्स ! मत्प्रसादं विना तव ।

तां प्रयच्छाम्यहं तुभ्यं वन्ध्यवाञ्छा न मज्जुषः ॥ ८४ ॥

ममांशः केरळावन्यामस्ति कश्चन मानवः ।

पुरैव विप्रकार्यार्थिमवतीर्णः सुपुण्यधीः ॥ ८५ ॥

मत्कामिनी ततो गौरी त्वत्कन्यात्वमुपेयुषी ।

अचिरेणैव वीरस्य तस्य भार्या भविष्यति ॥ ८६ ॥

धन्यस्त्वमसि धर्मज्ञ! पुत्री मत्प्रेयसी तव ।

अहञ्च हन्त जामाता वर्तिष्ये वरदो नृणाम् ॥ ८७ ॥

भुक्तिमत्र चिरं लब्ध्वा पात्रे पुत्रीं समर्प्य च ।

तद्गुणैः प्रीयमाणश्च विरामे मुक्तिमाप्स्यसि ॥ ८८ ॥

इति विविधशुभार्था वागभिव्यक्तवर्णा

निखिलहृदयकर्णग्राहिणी निश्शरीरा ।

मदसि यदुनरेन्द्रं तं समाश्वासयित्वा

सुरपरिवृढधाम्नस्तूर्णमन्तर्दधेऽन्तः ॥ ८९ ॥

नरपतिरपि बुद्ध्वा तन्निशम्येश्वरं तं

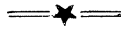
चरणनलिनलक्षैः स्तोत्रवाक्यैः प्रसाद्य ।

भवनभुवमथागत्याप्तलोकैरुदन्तं

सकलमनुलपंस्तं शर्वरीं तां निनाय ॥ ९० ॥

शिष्टमासमपि तद्दृढवानिष्टदैवतसमर्चनं नृपः ।
नित्यमेव शिवदर्शनव्रतं तन्प्रभृत्यमलधीरधारयत् ॥ ९१ ॥

॥ इति शिवविलासे तृतीयः सर्गः ॥



॥ चतुर्थः सर्गः ॥

अथ मामचतुष्टये व्यतीते शिवपूजानुगते क्षितीशकान्ता ।
ममभूष्यत लक्षणैरुदारैरुदरान्तर्गतमर्धमङ्गलाङ्गैः ॥ १ ॥

निखिलानि जगन्ति नैव मोहुं यदलं तदध्वनी विशिष्टयोजः
अलतरपि सा लमद्भिरङ्गैर्नवपीयूषमभून्निरेन्द्रदृष्टयोः ॥ २ ॥

शरपाण्डुमुखारविन्द्रमस्या वपुरल्पाभरणं क्लृप्ताद् बभासे ।
प्रतिविम्बितचन्द्रमर्धहृष्यत्कमलं पाथ इषोष्णपङ्कजिन्याम् ॥ ३ ॥

मलिनौ मुख ईषदानताङ्ग्या सुभृतावुन्नतिमुत्तमां प्रपन्नौ ।
तनुसाददशागमेषु तस्या भृशमालिन्ययुतौ स्तनावभूताम् ॥ ४ ॥

क्रमवृद्धपराद्धर्च्यगर्भमूर्च्छच्छ्रियमुच्छृङ्खललक्ष्यदिव्यभावांम् ।
निधिगर्भमहीभिवेक्षमाणो नृपतिस्तां प्रमुमोच नो कदाचित् ॥ ५ ॥

हिमवाप्यवगाहनं नु किं स्यादभिषेको नवरत्नराशिभिर्वा ।
अथवा परमेव तत्सुसाधं दयिते ! त्वत्प्रियमित्यजस्रमूचे ॥ ६ ॥

अरुचिं दधदन्नपानमुख्ये सुमनोवर्जमथापि भूषणेपु ।
क्रमशः समभून्मनः कृशाङ्गयाः परमेशस्तुतिगीतमात्रसक्तम् ॥ ७ ॥

चलगर्भविलोककुक्षिमेनां प्रथमं प्रैक्षत योऽखिलः स लोकः ।
परशक्तिमिह स्थितां ववन्दे मनसा मङ्गलमुद्गिरन् वचोभिः ॥ ८ ॥

उदरे परिधत्स्व मा दुकूलं न मुता तत्सहते म्रदीयसी मे ।
इति हार्दवलाद्रधीर्नृपोऽस्यास्तदधिश्रोण्यवतारयाञ्चकार ॥ ९ ॥

अलसालनपक्षमलोचनं तद्वदनं घर्मतुपारचारुगण्डम् ।
मृदुहासयुतं कथाविनोदे शरदुन्निद्रसरोजवन्धुगामीत् ॥ १० ॥

उपधाय भुजं मुहुश्शयाना विपुलापाश्रयसंश्रयैकपार्था ।
परिवारवधूरसावरौत्सीचिरसंवाहनपीडिताङ्घ्रिपद्मा ॥ ११ ॥

व्यजनानिलचञ्चलालकाग्रामजिनोद्वास्तृततल्पगां सदैनाम् ।
दयया व्यथितोऽभवत्स दृष्ट्वा शुभभावित्वविनिश्चयेऽपि भूपः ॥ १२ ॥

मितगर्भरुगातुरेति यस्मिन् क्षण एनां वनिताजनो ह्यबोधि ।
स्वगलार्पितलोलबाहुयुग्मामनयत्तत्र शनैररिष्टगेहम् ॥ १३ ॥

मनुभेषजधीपदेशपादा (?) बहुमङ्गल्यवृता क्षणेन कुक्षौ ।
समसिन्ध्यत तैलधारयासौ श्रुतिवाचा श्रवणे यथा द्विजन्मा ॥ १४ ॥

अथ चायतदृश्युपात्तहूतौ शिव ! शैवालपुरेश ! शङ्करेति ।
स्वयमेव धनौघवत्तिलोकीसदनाः सस्वनुराशु शङ्खभेर्यः ॥ १५ ॥

सुरतापससिद्धयक्षमुख्यैरवमुक्ता कुसुमावलिः पपात ।
नभसो भुवि देवि ! लोकमातर्जगतां धात्रि ! जयेति शब्दमिश्रा ॥ १६ ॥

विशदाक्षरवेदघोषमिश्रो दिवि गान्धर्वस्वः प्रशुश्रुवे च ।
सुरवारसृगीदृशाञ्च नृत्तं परितोऽदृश्यत मातरिश्चमागे ॥ १७ ॥

शुभपट्टवितानसन्तता द्यौर्ददृशे चित्रविलम्बिपुष्पमाला ।
समलक्ष्यत लोलचामराभ्यां सह च छत्रमनुत्तमं ततोऽधः ॥ १८ ॥

इति नैकविधेऽद्भुते पुनश्चाप्युपजाते मुहुर्लसवाग्रचभूते ।
किमिदं न्विति सम्भ्रमं जनानां विदधानो ध्वनिरस्वरे जजृम्भे ॥ १९ ॥

इयमेव पुरस्य चास्य भूमेर्वलयस्याप्यग्विलस्य नायिकाग्रया ।
न च तस्य परं विनिश्चिनुध्वं भुवनानामपि सप्तकद्वयस्य ॥ २० ॥

अनया धृतमत्सरं मनश्चेदपहारयौ ध्रुवन्विधजाम्बुजाक्षौ ।
अनयोरपि नूनमुन्नतिः स्यादधिका सेयमनुग्रहोन्मुखी चेत् ॥ २१ ॥

भजतामनुपप्लवाय भूमिं परमेनां परदेवतां प्रपन्नाम् ।
मतिभाषितचेष्टितैर्भजन्ते मनुजा ये नियतं त एव धन्याः ॥ २२ ॥

इति वाक्यकुलात्मके स्वनेऽस्मिन्नशरीरे प्रतिनादिनि प्रशान्ते ।
प्रमदाजनभूर्नमश्शिवायध्वनिरश्रूयत स्रुतिकानिकेते ॥ २३ ॥

शिवविलासे

उलुहृतविस्तरे तरङ्गप्रतिमेऽथ क्रमशो विजृम्भमाणे ।

श्रुतिहारि सुमङ्गलं किशोरीरुदितं मञ्जुरवं प्रशुश्रुवेऽन्तः ॥ २४ ॥

तनुजाजनि भृशुजश्विरान्नः फलितं वाञ्छितभूरुहेण राज्ञः ।

नृपवीर ! कुमारिकाविरामीद्द्विहिताद्रेरिति सल्ललाप लोकः ॥ २५ ॥

मलिलेस्तुहिनेन चान्द्रकांभेः पयसा चन्दनकर्दमैः सुधामः ।

प्रियवाग्व्यपदेशतः समानं पृथिवीशः पृथगभ्यवर्षिं लोकैः ॥ २६ ॥

मणिद्वेमदकूलरूप्यगोभृकलमैस्तण्डुलकम्बलैः कुथाभिः ।

घुसृणन्दुपटीरशस्त्रपत्रैस्त्रिलतैर्लरपि तेष्ववर्षिं राज्ञा ॥ २७ ॥

नृपतिः प्रियवादिपात्रयित्वा धनमन्यन्मुकुटाद्यमुत्तिसृशुः ।

निजराज्यधिमर्जनाद्यपेन प्रकृतीनां न्यरुणन्निवारणानि ॥ २८ ॥

जग्दांस्तरुणान् जलान् विदग्धान् द्विजमुग्धान् वृषलांश्च निर्विशेषम् ।

पथिकान् प्रकृतीः परिष्वजन् स क्रयविक्रयमपूरयत् प्रियोक्तैः ॥ २९ ॥

पटुमङ्गलगीतिशङ्खधेरीपटहागवकुलाकुलेऽप्यजस्रम् ।

न तदाविग्भून्नृपालोहे जनताशीर्षचनादृते स्वोऽन्यः ॥ ३० ॥

अथ भूपतिरालयं प्रसूतेरवगाह्योत्सुकसल्लपन्महेलम् ।

गुरुभासभपश्यद्वात्मजां स्वां लघयन्तीं हृदयेप्सितां कुमारीम् ॥ ३१ ॥

वदनादिपदान्तमेतदङ्गं प्रवृभुत्सोरिदमित्थमित्यथास्य ।

हृदयं मुद्दुरेव मुह्यति स्म स्थगयन्त्या प्रभया द्यौः किशोर्याः ॥ ३२ ॥

प्रणतिप्रवणेऽथ भूमिपाले कृतदिक्चक्रविमोहमङ्गभाजाम् ।
सहसाजनि तद्रपुः सुसौम्यं सकलस्यापि विलोचनोपभोग्यम् ॥३३॥

अथ केनचिदप्यनुद्धृता सा नृपकन्या शयनीयतश्शुभाङ्गी ।
प्रणतं पितरं निवारयन्ती करपद्मेन करेऽस्य दृश्यते स्म ॥ ३४ ॥

अतिविस्मितचेतनः क्षितीशः स ततो दिव्यविचेष्टितं कुमार्याः ।
अमितं बहुमानचारुहार्दं विमृशन्नात्मनि हर्षविक्लवोऽभूत् ॥ ३५ ॥

स शिरस्यमले मुहुः कपोले मृदुले काम्यतरे गलान्तरे च ।
समजिघ्रदुरःस्थले दधौ च क्रमशस्तां मुरहेव वैजयन्तीम् ॥ ३६ ॥

अभिषिच्य मुहुस्तदाननाब्जं प्रचुरप्रतिभवेः स्ववाष्पतोयैः ।
रुचिमस्य हिमैरपि प्रसाष्टुं प्रबभूवाप्रतिमां न यादवेन्द्रः ॥ ३७ ॥

इति तस्य विभोः प्रमोदचेष्टा निकटस्थाः सुचिरं विलोकयन्त्यः ।
अलमित्यपहत्य तत्कराक्षां जननीपार्श्वमुपानयन् वराङ्ग्यः ॥ ३८ ॥

नमिताङ्गुलि भुग्नपाणिसन्धिद्वयमाकुञ्चितजानु सद्य एव ।
विवृतायतदृष्टि वीक्षमाणा पितुरास्यं प्ररुरोद कन्यका सा ॥ ३९ ॥

रुदं किञ्चन तत्र गारसज्ञास्यधिकं (?) यादवभर्तुरौरसी त्वम् ।
इति मञ्जुगिरोऽसृजन् विहासान्नुपशैलः स च बाष्पनिर्झरौघान् ॥४०॥

स ततो जनसङ्कुलान्निकेतादमुतो भूभृदमात्यचोदितः सन् ।
निरगात्तनयानुकृष्टदृष्टिप्रतिकृष्टिक्रियया विलम्बदानः ॥ ४१ ॥

सुहृदोऽप्यनुनिर्ययुः स्वभर्त्रा सहिताः स्नातमुपाक्रमंश्च सर्वे ।
अशनस्वपनाभिलाष एषां नृपकन्यास्मरणात्तिरोत्रभूव ॥ ४२ ॥

मृदुगन्धवहं विकस्वराशं ततगीतादि मिथोऽनुकूललोकम् ।
जगतः सकलस्य चैव तस्या जनिनक्षत्रमभूत्तदुत्सवाय ॥ ४३ ॥

कतिचिद्वसुधाधिपोऽथ नीत्वा शुभनित्योत्सवसङ्कुलान्यहानि ।
उचितं किमु नाम नाम पुत्र्या इति भिन्नैर्वहु मन्त्रयाम्बभूव ॥ ४४ ॥

अविनिश्चयतः क्रमेण शोचन् विजनेऽशेत विचिन्तयन्मुहूर्त्तम् ।
विनिमीलितमात्र एव नेत्रे प्रभुरर्द्राङ्गनशम्भुराविरासीत् ॥ ४५ ॥

प्रतिपच्छशिभूषणः कुहापि क्वचिदुन्नद्धमनोज्ञजातिमालः ।
दहनस्थितिमान् क्वचित् कुहाऽपि प्रमरत्कुङ्कुमपङ्कणुड्दीपः ॥ ४६ ॥

गरगर्भतया सुमेच [क] श्रीः कुडचित् कापि निमर्गतोऽतिनीलः ।
सुविचित्रतरङ्गुचर्मधारी क्वचिदन्यत्र च नैकवर्णवामाः ॥ ४७ ॥

मितरत्नलसत्पयोधरत्वात् क्वचिदुद्दामरुचिः परत्र चैवम् ।
मणिभास्वदहीनसेखलत्वं दधदेकत्र परत्र चैतदेव ॥ ४८ ॥

क्वचिदुत्पलकान्तिमत्कराग्रः क्वचिदप्यम्बुरुहाभिरामपाणिः ।
खरशूलसमुद्घृतिं प्रकुर्वन् कुहचित्तां क्वचिदप्यमर्त्यपङ्क्तेः ॥ ४९ ॥

दुरितान्तकपालतां दधानः क्वचिदन्यत्र च तद्वदेव नित्यम् ।
अतिवेलमपाशतां धुनानः क्वचिदन्यत्र च तां स्वभक्तिभाजाम् ॥ ५० ॥

अविशेषतयेत्यतीव भिक्षोऽप्यखिलेशः स जनेश्वराग्रसंस्थः ।

शृणु भूप ! सुताभिधाश्रयं मे वच इत्यार्द्रमुदीर्य वाचमूचे ॥ ५१ ॥

परिणीतिविधेरनन्तरं नौ विरडाभावविधित्सया निगूढः ।

प्रकटीकृत एष भव्यवेषः प्रणतापत्तिहरो विशिष्टदेहः ॥ ५२ ॥

भुवनोद्भ्रमणप्रदे प्रवृत्ते दिवसान्तस्फुशि ताण्डवे प्रचण्डे ।

सृदुलास्यकृदप्यसौ तदा नो नटनस्याजनि विघ्नकारिणी मे ॥ ५३ ॥

विगतस्वलिता सदैव ताळे विविधायाञ्च गतौ भृशानुकूला ।

करणादिषु चाप्यकातराङ्गी निपुणा भूनयनादिवेष्टिते च ॥ ५४ ॥

अवधानवती तनोति नृत्तं पुनरद्यापि तदाद्यसौ तथैव ।

अमुतः क्रमशोऽङ्कशाद्यथा मे प्रियतामेत्यनुवासरं विशेषात् ॥ ५५ ॥

मम जीवितवल्लभा तवेयं दुहिता तद्द्विता नरेन्द्रमिह ! ।

इममर्थमभिप्रदर्शयन्त्या भुवने ख्यातगुणाख्यया समस्ते ॥ ५६ ॥

अभिधानमिदं यथार्थमुच्चैर्दयितं चात्मगुणप्रशंसयास्याः ।

अत एव ममापि नर्त्तकीनामुचितञ्चेदृशमेव नाम लोके ॥ ५७ ॥

अविचार्य पुरैव चेदगेतत्कुलजानां क्रियमाणमस्ति नाम ।

नृप! केरळभाषया णकारं नपदे प्राकृतनीतितो नियोज्य ॥ ५८ ॥

इह चापि विधेहिं तत्तथैव व्यवधानं कुरु मा क्षणान्तरेण ।

उभयोरपि पश्य नौ नियोगादधिकं मङ्गलमङ्गलं किन्नु लोके ॥ ५९ ॥

व्यतिरेक्यनया न भावनीयं भवतानेहसि भाविनि स्थितं मे ।
अशरीरतया स्मृतोऽप्यवश्यं न विनेमाञ्जनताशये प्रवृत्ते ॥ ६० ॥

चितिशक्तिरसौ क्रिया ममेच्छाप्यद् उत्सृज्य वयं त्रयं तृणाभम् ।
तनुरस्मि ततोऽसवरत्वयावित्यवधत्स्वाङ्ग विधत्स्व देशिकं माम् ॥ ६१ ॥

शिव इत्यपि शक्तिरित्यपि द्वौ शुभचैतन्यमहीरुदेशशाखे ।
भुवनं विकृतिस्तयोस्तदकं सकलं तन्प्रविजानतां निदानम् ॥ ६२ ॥

श्रुतिशास्त्रविनिश्चितं रहस्यं मम वचनाद्विदितं विशेषतश्च ।
अविसृज्य चरन्निदं न पार्श्वरावद्वो भवितास्यदो हि मुक्तिः ॥ ६३ ॥

सुखमास्व रमस्व भो ! विस्क्ततनयां विद्धि च मामुग्राममेतम् ।
मयि मा स्मरणश्रमश्च कार्पीः क्षिय मामद्भुतचेतनान्तरिक्षे ॥ ६४ ॥

उक्त्वा देवस्तमिति नृपतिं सुममन्तर्द्धे खे
बुद्ध्या राजा प्रणतिमतनोत्तृमुत्थाय तस्मै ।
सद्योऽकार्पीद् भृशभिवृतां मङ्गलंराख्यया तां
कल्पापायेऽप्यकृशयशसं कन्यकामुष्णिग्याटीम् ॥ ६५ ॥

षष्ठे मासे सुहृदभिवृतो भोजयित्वाद्यमेवां
नित्यं धात्रीनिवहविहिताभ्यङ्गलेपाङ्गशिक्षाम् ।
भृत्यैः स्कन्धे सततविश्रुतात्प्रजक्षत्रियाप्रचै-
रुत्सङ्गाङ्गीकृतमृदुतनुं वीक्ष्य वीक्ष्याननन्द ॥ ६६ ॥

अव्यक्तार्णं किमपि किमपि व्याहरन्ती हसन्ती
रोहदन्ता मुहुरत इतो रिङ्घणाद्रेणुदिग्धा ।

अङ्गस्थायिन्यतनुत विभोर्वालयतुल्यं किशोरी

सम्यग्प्राप्तस्मृति रालिनीकृत्य सा पुत्रकार्यम् ॥ ६७ ॥

तर्जन्यग्रे जनवितुरश्रालम्ब्य सन्दर्शयन्ती

चित्रं दृष्ट्या बहुभिधरुचा सञ्चचाराश्रितञ्च ।

केशोराल्या सह सवयसा पांसुपाञ्चालिकादि-

क्रीडाः कालाङ्कृत च कृशानर्धविच्छिष्टवासाः ॥ ६८ ॥

पञ्चाब्दान्तात्मपदि पुरतः कृतचौलक्रियाथो

वणे पद्ये पदगमुदये प्राप वाक्ये च शिक्षाम् ।

नान्यैरेवाभरणनिवर्हमण्डिता कुण्डलेना-

प्यासीद्भूयोऽध्यगमदग्विलाश्राश्च गान्धर्वविद्याः ॥ ६९ ॥

शब्दे शिक्षातिशयबलतः शब्दमीमांसकानां

वाक्यार्थोक्तिग्रन्थगतिभिः पूर्वमीमांसकानाम् ।

अद्वैतार्थे पटुमतितया तत्र चाश्रुत्तरेपां

विस्मेरत्वं व्यधित सततं सा विशेषेक्षकाणाम् ॥ ७० ॥

प्रज्ञोत्कर्षः परिचयबलं देशिकेजानमेवा

पुण्ये निष्ठेत्यपि पृथगमी नाम विद्यां विदद्भ्युः ।

देवी साक्षादयितमनक्राद्यन्तशतमाङ्घ्रिप्रवदा

सा चासौ यन्न तदिह किमप्यद्भुतं बोधभाजाम् ॥ ६१ ॥

केशाः कण्ठावधि विस्तृमरा मुग्धकान्तं मुखाब्जं

लास्यं चिल्यौ न च विद्धतो नोद्गताभि स्तनाभ्याम् ।

शिवविलासे

अब्दोपक्रान्त्यरभसकृतोपक्रमश्चाष्टमोऽस्या

धत्ते गाढं तदपि मदनश्चापमध्ये स्म मुष्टिम् ॥ ७२ ॥

चेटीधात्रीशतपरिवृता कन्दुकद्यूतमुख्यै-

रालीवर्गेररमत वधूः शिक्षयन्ती विदग्धाः ।

बाला केलीविपिननलिनीक्रीडितैः कालशेषं

भूयो नानोत्सवकुलसमालोकनैश्चाप्यनैषीत् ॥ ७३ ॥

इति विविधविहारैस्सर्वनारीनराणा-

ममृतमलिलमक्षणोराकिरन्ती चरन्ती ।

प्रतिदिनमभिवृद्धिं प्राप सा देहकान्त्योः

प्रतिनवशशिलेखां स्वैर्गुणैस्तर्जयन्ती ॥ ७४ ॥

अथासरति यौवने मद्विभावसोरिन्धने

नृणामनिमिपेक्षणत्रिदशसन्ततेनन्दने ।

स्वबन्धुहरिचन्दने तरुणधैर्यविष्यन्दने

महीशतनया बभौ मदनसद्गतस्यन्दने ॥ ७५ ॥

॥ इति शिवविलासे चतुर्थः सर्गः ॥

-*-

॥ पञ्चमः सर्गः ॥

ततः शरत्पूर्णिमयेव कौमुदी वरप्रदाय्या लतयेव मञ्जरी ।
पयोब्धिशीचीघटया यथामृतं नरेन्द्रपुत्र्या नवयौवनं दधे ॥ १ ॥

बभ्रुस्तदीया मृदुलाः शिरोरुहा मनोज्ञमीमन्तलताभिसंश्रिताः ।
स्मरस्य कक्षयेव जगज्जयैपिणः सुनीलसंक्षिप्ततरङ्गिताकृतिः ॥ २ ॥

निसर्गसौरभ्यभरे तदानने मधुव्रतालिङ्गिजमुग्धसेविते ।
समग्रचन्द्राब्जधिया समीपतः स्थितेव रेजे कुटिलालकावलिः ॥ ३ ॥

वचःसुधाम्भोभरिताननोद्दुसद्रप्रशस्तकुम्भस्य शिरःपिधायकम् ।
ललाटपट्टं विनिवद्वय तच्छूर्ति मतामभातामवशिष्टपाशवत् ॥ ४ ॥

चले पताके तदुदारनामिकाध्वजस्य चिन्त्यौ नयने तु लक्ष्मणी ।
स्मरस्य गण्डौ मणिर्षणोऽमले स तु स्वयं रागस्मात्मकोऽधरः ॥ ५ ॥

रदाख्यमुक्ताधररक्तभस्त्रिकागुणः सुमृद्धी रुचिरा तदीयगीः ।
अतो ह्यमुष्या विवृताश्च संवृता विकाममङ्गोचदशासु सन्त्यमी ॥ ६ ॥

शिरोधराशाम्भवलिङ्गगङ्गा स्मितत्विपालापपयोब्धिनार्थिना ।
स्वपूर्वभूः शीतरुगात्मसद्मने प्रवृत्तितोऽस्योपरिगस्तदाननम् ॥ ७ ॥

भुजे मृणाले मुकुले सरोरुहोरुहोरुहौ रोमततिर्भधुव्रताः ।
सरस्तु नाभिस्त्रिवली तदीयरुक् प्रसन्नपाथोलहरीलसत्तनोः ॥ ८ ॥

उरस्थलान्तःपुरगस्य निस्तनोरुतातपत्रे निकटस्थचामरे ।
महत्तरे यौवनदण्डमण्डिते स्तनावमुष्याः किमदूरगस्मितौ ॥ ९ ॥

शिवविलासे

तदीयकव्यभ्रकरीन्द्रस्तके रद्वये मजपतीह मानिनाम् ।
मनस्सुमेरावुपपत्तितः करावुभौ स्त एवोऽस्युगन्तु तावुभौ ॥ १० ॥

उतोऽराश्वत्थदलाग्लोकवान् प्रसार्थ रोमागलिवाहुमूर्द्धतः ।
स्थितस्य पादौ किञ्चः प्रतिष्ठिताश्मुष्य तद्विश्वरनोऽरश्रियः ॥ ११ ॥

समुद्गयुङ्गन्मथरत्नमम्पदां समुद्गतांगुन्यथ जानुनी ध्रुवम् ।
न बाणधी केतककोरकात्मकै तदीयजङ्घे नखरौ मनोभुवः ॥ १२ ॥

बहिर्दले तत्प्रपदे पदाम्बुजद्वयस्य देहोऽभवत्तूणतां गते ।
प्रदश्यते यत्तिह पञ्चसादकीभिचित्रपुङ्खावलिरङ्गुलीच्छलात् ॥ १३ ॥

मुखेन्दुधाम्ना शकलीकृतः शशी नखात्पदा तां प्रणवाः पादयोः ।
तस्मिन्नीसङ्गमदीर्गलित्यभाङ्गुलिकतायामपि जीयते जनः ॥ १४ ॥

नखाः प्रसृतानि तले तु पट्टमाः फलश्च सर्वोत्तमरामणीयकम् ।
सुरद्रुशौ लक्षणाववाङ्मुखा सकलवदामप्रदताऽन्यथा कुतः ॥ १५ ॥

करणस्सदृनिभिः सुलङ्किताः मगजहंसास्तपसे वनं ययुः ।
यत्स्ततो गाभिमुताग्निभिः कृतान् बुध तु क्रौ त्रिस्मयते परिश्रमान् ॥ १६ ॥

सधीपणेऽस्या तु मुखेन्दुनोन्मुखे स्तनाम्बुजे कुङ्मलिते सुकर्कशे ।
कराङ्घ्रिपद्मे न च दूरार्त्तिनी पराङ्मुखे दर्शितमार्दवे पुनः ॥ १७ ॥

सुमेचकाग्रशुवं समाश्रितः स नीलकाष्ठः सृहणीयभव्यमाः ।
शिवखण्डभारोऽजनि चञ्चलभुवः शिवखण्ड एवोत्तमनृत्तसाधनम् ॥ १८ ॥

दरोष्णलौ मण्डलिनौ पयोधरौ स्फुटीकृताम्भोहरकोरकत्रियौ ।
समीक्ष्य मुक्ताश्रयसक्रक्षेत्री विसिषिधेऽभ्या जनतोऽयार्कत् ॥ १९ ॥

अशेषभूतैः सततं निपेविता वृषेण यान्ती शुचिभूतिभूषणा ।
मनोभयोदीपनलोचनात्मनो व्यधत् सा प्राच्यपतेर्विडम्बनाम् ॥ २० ॥

भुजङ्गसम्बन्धविहीनमुच्चैरलोलितं भूमिभूतापि केनचित् ।
विलोचनैरञ्जलिभिः पपुर्जनात्पुत्रं तद्रूपस्मायनाभृतम् ॥ २१ ॥

नितम्बविम्बोऽपयोधरश्च भीमराशिरीप्रच्छन्नविन्दुतां नराः ।
हृदैव हार्देन समूह्य मन्तलं श्रमन्त उदुः शुकुरञ्जुभाषिणीम् ॥ २२ ॥

शिरोलहारण्यकुचाचलस्यलीविलङ्घनङ्गान्तिभिर्व्यपोऽितुम् ।
विगाद्य नाभीसरसो सुधागिरे वृमुञ्जनाभाजि शनैर्द्युमाश्रयैः ॥ २३ ॥

प्रकाशयन् भागविशेषभीक्षणे त्रिगणनक्षत्रप्रभयात्तन्मनकः ।
ननर्त्त तस्या नक्षया सह भ्रुवा मनस्सुरैर्ङ्गु नृणां मनोभवः ॥ २४ ॥ #

उरुरुणालानवरेण योजितो विजिह्वनेत्राङ्गुलीपीडितस्तथा ।
मनो(र)थालीकवलच्युतोऽपि सन् ममाद् यूनाम्मतिप्रत्तवारणः ॥ २५ ॥

विहृत्य यां यां स्वसस्त्रीजनेन मा विचित्रभूपा सुमुखी व्यगाहत् ।
जनस्य तां तां समशिश्रयन्दिशं दशः प्रभुषां मधुसा यथा लक्षम् ॥ २६ ॥

विलोकनोन्मूलितमुत्प्रपिष्टतां गतं विहासैर्वचसा द्रवीकृतम् ।
सुगीतिभिः क्वाथविपाकयोजितं पथौ नृणां मा हृदयं सुमध्यमा ॥ २७ ॥

शिवविलासे

स्त्रियोऽपि तां वीक्ष्य शुभां विमत्सराः प्रमोदभारोद्धुरोमहर्षणाः ।
गुणैः स्वदासीयममेनकादिकामनीषदीपुर्नियमेन पौरुषम् ॥ २८ ॥

अतुच्छहर्म्याग्रगता ममीक्षितुं मदुत्सवान् कम्प्रचलद्भुजा पदा ।
जगन्त्रयीजित्स्वरमन्मथोद्भृतां जिगाय मा जङ्गभवैजयन्तिकाम् ॥ २९ ॥

प्रकाशमानं क्वचिदप्रकाशवन् क्वचित्कलामात्रतयेक्षितं क्वचित् ।
घनाततव्योमगतेन्दुसन्निभं तदाननं सौधगृहेष्वलक्ष्यत ॥ ३० ॥

न केरलाः केवलमन्यभृभुजोऽप्यमृगुपश्रुत्य गुणैस्तथाविधाम् ।
जनाधिपं तं जनकं मृगीदृशो व्यलोभयन् प्राभृतरत्नकोटिभिः ॥ ३१ ॥

सुतामयाचन्त च दूतवक्त्रतो धराधिपारतं कतिचिद्नार्चितम् ।
स्वयं सभागत्य च शैवलं पुरं प्रतीयुष्यस्य चटुप्रतारिताः ॥ ३२ ॥

सुरास्तु कान्त्या दमयन्त्यनादरं विवर्द्धयन्तीमपि तां मृदुस्मिताम् ।
ममीक्ष्य सर्वारणिमीश्वरेश्वरीं गतम्भराः सन्नतिमेव चक्रिरे ॥ ३३ ॥

इति क्रमप्रौढमनोज्ञयौवनप्रतिक्षणाश्रेडितरूपसम्पदम् ।
विलोक्य तां त्रिभयनीयदर्शनां मुहुः प्रदध्यौ यदुर्वीरनायकः ॥ ३४ ॥

सुता मम द्वादशवत्सरा परं तदप्यसौ भाति समग्रयौवना ।
मनोरथानां सकलस्य लक्षतां गता च तैस्तैः प्रथितैर्महागुणैः ॥ ३५ ॥

पतिः स को नाम भवेद् गुणोचितः प्रभुस्तदस्या वयसा च साम्यभाक् ।
न केवलं भूवलये जगन्त्रये गुणैः समग्रः पुरुषो न विद्यते ॥ ३६ ॥

तदल्पदोषे पुरुषे गुणाधिके समर्प्यते चेदियमात्मजा क्वचित् ।

(सर्वज्ञं) च प्रमादो भविता तथाविधं महत्त्वमस्या हि जगत्सु सम्मतम् ॥३७॥

परेश्वरीयं खलु मङ्गलाकृतिस्तपोबलान्मे तनयत्वमागता ।

न कश्चिदस्याः परमेश्वरादृते समस्तकर्तुः सदृशोऽपरो वरः ॥ ३८ ॥

अपात्रदत्ता त्वपरीक्ष्य चेदसौ वरस्य दातुश्च कुलं विनिर्दहेत् ।

त्रिपर्यये प्रत्युत तन्नियोजना विमृश्य कार्या तनुजन्मनः शिवे ॥ ३९ ॥

अनिच्छयास्याः सहसातिमर्जने मतिश्च नो जात्वपि नो फलिष्यति ।

त्रिपक्षितार्थः सुविनिश्चितो ह्यसौ न कश्चिदिच्छां छलयेदिहैश्वरीम् ॥४०॥

स चाप्यमूमेव किलादिपूरुषः शिवाय लोकस्य भुवं निषेवते ।

प्रज्ञानमस्मिन् प्रणतार्त्तिपेणव्रतस्य शैवालपुरेश्वरस्य गीः ॥ ४१ ॥

ज्ञतं प्रमाणान्यखिले नृणाममून्यनत्ययप्रत्ययजीवितानि च ।

स देवता स्वात्ममयी शिवस्त्वमौ न तत्प्रमाणान्तरमस्य वाक्यतः ॥४२॥

स को हि नाम क्वनु चेति नैव तु प्रतीयते संवृतलक्षणत्वतः ।

गुणैस्तताः सन्ति नरास्ततस्ततो द्विजातिराजादिमहाकुलोद्भवाः ॥ ४३ ॥

उपायभृतो दुहितुः स्वयंवरस्तदेनमुच्चैरवगन्तुमावृतम् ।

कुमारिका यं वृणुते स एव स प्रधानभृतो जगतां भवेत् प्रभुः ॥ ४४ ॥

अलोकसामान्यगुणान् नराधिपानिहोपनेष्याम्यनघैः सहाग्रजैः ।

समागतेष्वेषु सभाजितेष्वसौ मनस्विनी वक्ष्यति मे महाभरम् ॥ ४५ ॥

॥ अथ षष्ठः सर्गः ॥

पूर्वाचलादथ पिशङ्गकपर्दभार-
साधारणीं दशशतीं विकिरन् करणाम् ।
आविर्भवूव दिनकृद् विधुमाधुनानो
नाट्योद्धुरप्रमथनाथमुखानुकारी ॥ १ ॥

स्तम्बेरमस्य तमसः प्रविदारणोत्थ-
रक्ताभसान्ध्यमहमात्यरुणैर्भगुर्वैः ।
पञ्चास्यवद्विरुरुचे नन्वरैर्विषुस्वां-
स्तन्मांसपेक्ष्य इव शोणसरोरुहाणि ॥ २ ॥

कुण्ठाश्विरात्कृतरुचेर्विरहादमुष्य
जाल्येन जास्यर्श्वानियतस्य चेन्द्रोः ।
आयात्यहर्षतिपतौ ककुभः प्रसेदु-
र्भावं मुखैरखिलमान्तरमुद्गिरन्त्यः ॥ ३ ॥

आत्मोपसेविनमलिव्रजमापदाप्ती
स्वत्यागिनं विमतसेविनमप्युदीक्ष्य ।
प्रत्यागतौ न क्लृप्तत्वमभाजि पद्मैः
प्रद्वेषधीः सुमनसां न मलीमसेऽपि ॥ ४ ॥

बलगुस्वनाः पिकचकोरमुख्वाश्चुकूजु-
रुच्चैरुपाश्रितकुलायकुलाः शकुन्ताः ।
चक्राह्वयान् विरहिणः कृकवाकुनादै-
रुत्कान् प्रभातमिव साधु विबोधयन्तः ॥ ५ ॥

वायुर्व्रवौ सरसतामरसोरुगन्ध-

सागन्ध्यसन्वृतनिरन्तरसौभगश्रीः ।

सामन्तकेतुतनयावदनारविन्द-

सौरभ्यसिन्धुलहरीपृषतैरिवार्द्रः ॥ ६ ॥

उच्चिक्षिपुः शुचिजलाञ्जलिमुत्सवोत्का

विप्राः प्रतीक्ष्य सुचिरं रत्रिविम्बलक्षम् ।

सर्वेशसक्तमनसो नृपकन्यकाया-

स्तत्कर्मणा सफलयन्त इवाभिलाषम् ॥ ७ ॥

कान्तान्तिकाभिजगृहं प्रतिपेदुपीणां

कान्तिः प्रपूरिततृषामभिमारिकाणाम् ।

आसन्नकेरळमुतोत्पवदर्शनेच्छा-

सम्मूर्च्छिता शतपुणा दृष्टे तदानीम् ॥ ८ ॥

सम्मृष्टनिरुपसमाः पवितानभङ्गयः

सम्यक् सुगन्धिहरिचन्दनवारिसिक्ताः ।

सूनोपहारसुभगाः शुभभूपदीपा

वीथ्यो बभ्रुस्त्रिपुरपेष्टुखिवेष्टिशालाः ॥ ९ ॥

अभ्रं कषाविरळकेतुगताः पताका-

श्वित्रा दिशां श्रियमधुश्चलकिङ्किणीकाः ।

छन्नात्तमानुषतनोः प्रमथाधिपस्य

भृत्या इवोत्सवदिदक्षुतयोच्चलन्तः ॥ १० ॥

॥ अथ षष्ठः सर्गः ॥

पूर्वाचलादथ पिशङ्गकपर्दभार-
साधारणीं दशशतीं विकिरन् करणाम् ।
आविर्भवूव दिनकृद् विधुमाधुनानो
नाद्योद्धुरप्रमथनाथमुखानुकारी ॥ १ ॥

स्तम्बेरमस्य तमसः प्रविदारणोत्थ-
रक्ताभसान्ध्यमहमात्यरुणैर्भयूर्खैः ।
पञ्चास्यवद्विरुरुवे नखरैर्विश्रवां-
स्तन्मांसपेश्य इव शोणवरोहहाणि ॥ २ ॥

कुण्ठाश्विरात्कृतरुचेर्विरहादमुष्य
जाल्येन जास्पद्वीनियतस्य वेन्दोः ।
आयात्यहर्षतिपतौ ककुभः प्रसेदु-
र्भावं मुखैरखिलमान्तरमुद्गिरन्त्यः ॥ ३ ॥

आत्मोपसेविनमलिव्रजमापदाप्तौ
स्वत्यागिनं विमतसेविनमप्युदीक्ष्य ।
प्रत्यागतौ न क्लृपत्वमभाजि पद्मैः
प्रद्वेषधीः सुमनसां न मलीमसेऽपि ॥ ४ ॥

बलगुस्वनाः पिकचकोरमुखान्चुकूजु-
रुच्चैरुपाश्रितकुलायकुलाः शकुन्ताः ।
चक्राह्वयान् विरहिणः कृकवाकुनादै-
रुत्कान् प्रभातमिव साधु विबोधयन्तः ॥ ५ ॥

वायुर्वै स्रसतामरसोरुगन्ध-

सागन्ध्यसन्वृतनिरन्तरसौभगश्रीः ।

सामन्तकेतुतनयावदनारविन्द-

सौरभ्यसिन्धुलहरीपृपतैरिवार्द्रः ॥ ६ ॥

उच्चिक्षिपुः शुचिजलाञ्जलिमुत्सवोत्का

विप्राः प्रतीक्ष्य सुचिरं रत्रिविम्बलक्षम् ।

सर्वेशसक्तमनसो नृपकन्यकाया-

स्तत्कर्मणा सफलयन्त इवाभिलापम् ॥ ७ ॥

कान्तान्तिकाभिजगृहं प्रतिपेदृपीणां

कान्तिः प्रपूरिततृपामभिमारिकाणाम् ।

आसन्नकेरळमुतोत्सवदर्शनेच्छा-

सम्मूर्च्छिता शतपुणा दृष्टे तदानीम् ॥ ८ ॥

सम्मृष्टनिस्तुपसमाः पवितानभङ्गयः

सम्यक् सुगन्धिहरिचन्दनवारिशिक्ताः ।

सूनोपहारकुभगाः शुभधूपदीपा

वीथ्यो बभ्रुस्त्रिपुरपेण्डुग्विष्टिशालाः ॥ ९ ॥

अभ्रं कषाविरलकेतुगताः पताका-

श्वित्रा दिशां श्रियमधुश्चलकिङ्किणीकाः ।

छन्नात्तमानुषतनोः प्रमथाधिपस्य

भृत्या इवोत्सवदिदक्षुतयोच्चलन्तः ॥ १० ॥

छत्राणि तोयरुद्वत् कलहंपपाली-
 कल्पानि सन्दृष्टशिरे सितचामराणि ।
 शस्त्राणि मीनवदधोर्भिवदध्वपङ्क्तयो
 रथ्यागतागतरता जनता नदीवत् ॥ ११ ॥

शीर्षत्रशेषकलितोरुगळाः सुकक्ष्या
 विभ्राजिभूषणशता विधुतासिधेनु ।
 गोमूत्रिकाभिरभिपत्य निवृत्य चोच्चैः
 केचिद्भटा ननृतुरुज्झितगीतवाद्यम् ॥ १२ ॥

उत्पेतुरुद्धतकृपाणमुदप्रवीर्याः
 प्रोद्भ्रान्तचामरमनोहरचर्मकर्म ।
 नर्दन्त उक्तमभटा नवकुङ्कुमाद्रा
 दृष्टाः प्रगृह्य गरुडा इव कृष्णसर्पान् ॥ १३ ॥

उत्तुङ्गदीप्तधनुषः शरधी निवद्धय
 हेमाभिरामकवचाः कतिचित् सुयोधाः ।
 आयन् ययुश्च मुदिताः शतशः प्रतोळ्या-
 मेधस्समेधितशिखा इव हव्यवाहाः ॥ १४ ॥

प्रासाः सतोमरकुलाः प्रसभं विचेरु-
 द्वेधा विभक्तनिवहा लघु राजमार्गे ।
 स्थित्वा मुहुः कचन युद्धधुरानुकृत्या
 व्यत्यासतोऽपससृपुश्च तथोपसस्रः ॥ १५ ॥

षष्ठः सर्गः ।

आधोरगैरत इतः प्रहितैर्गजेन्द्रै-

राभोगरुद्धनगरैः सप्तधारि लक्ष्मीः ।

सूरांशुनाशितसुहृच्छ्रवणात् सरोषं

लोकान्तरात् प्रसरतां त्रिभिरोत्कराणाम् ॥ १६ ॥

विस्मेरसद्यु व्रतिद्व्युतिसन्ततायां

वीथ्यां तुरङ्गमभटाश्चटुलप्रतोदाः ।

रेजुर्गतागतिभृतो विजितप्रयाजा

तन्तुप्रताननिरता इव तन्तुवायाः ॥ १७ ॥

वातोद्धतध्वजपटाथ शताङ्गपङ्क्ति-

र्मध्वेलसद्विधिधरत्ननिधेर्वलाब्धेः ।

सम्मूर्च्छद्भुतरवे बहलप्रााहे

सालङ्कृतिः प्रवहणालिरिवाभिरेजे ॥ १८ ॥

दध्वान भैरवरवप्रविभाषिताब्धि-

निध्वाननिह्वयभनो हृदयस्य भेत्ता ।

कल्पान्तनर्तनपरिक्रमकेळिसूर्च्छा-

मुक्तः प्रहास इव दुन्दुभिरिन्दुभौलेः ॥ १९ ॥

शाङ्गारिवैस्तदनु काहलनर्दितानि

शृङ्गाटकादिषु विशृङ्खलतां तथेयुः ।

द्योसत्सभापरिवृढा अपि कौतुकाढ्याः

शीघ्रं स्वयंवरमहेऽत्र यथापतेयुः ॥ २० ॥

रङ्गं नृपाः प्रविशिशुस्त्वरितान्तरङ्गै-
 रङ्गीकृताम्बुदरैः प्ररै रथैश्च ।
 दन्तावलैश्च बहलात्तमदैरुपेत्य
 सिंहा यथा त्रिदशशैलगुहां विशालाम् ॥ २१

विप्रेश्वराश्च मुदिताः प्रथिताः पृथिव्यां
 विद्यातपोभिजनवीर्यधनाभिमानैः ।
 अभ्येत्य विस्तृततमेऽत्र यथावकाशं
 दीपाग्नितुल्यमहसो न्यविशन्त सन्तः ॥ २२

कान्त्या विभूषणगणैर्वसनैर्विहासै-
 रालोक्तिः सुवचनैरपि सत्सभा सा ।
 बालातपाञ्जकलहंसमृणालभृङ्ग-
 माध्वीरसाभिव्रिता मरसीव रेजे ॥ २३ ॥

आक्रान्तिपीडनविलङ्घनधावनानि
 मिथ्योक्तिभूतिपरिभर्त्सनगर्जितानि ।
 सन्त्यज्य सा समितिरुत्सवसेवनार्थं
 सन्नद्धधीः समभवत् तिमिताब्धितुल्या ॥ २४

सा चापि केरळनृपालसुता वधुभिः
 स्नाता महार्हवसनाभरणानुलेपा ।
 शुद्धान्तधाम्नि शुशुभे यदुराजवीर-
 लक्ष्मीरिवाक्षिपथगा नृपतौ प्रसन्ना ॥ २५ ॥

षष्ठः सर्गः ।

तस्या नितम्बभ्रुवि लोकततेस्ततायां
काञ्चीकलापविशदांशुकवेष्टितायाम् ।
दुग्धाब्धिफेनजटिला गुरुभोगिनद्वा
मन्थक्षमाधरतटीत्यजनि क्षणं धीः ॥ २६ ॥

सीमन्तभूषणवती कवरी सजातिः
सामन्तमौलिदुहितुः सुतरां चकाशे ।
नीरन्घ्रनिर्भरजला विलसद्वलाका
कादम्बिनीव कमनीयतटिद्गुणाङ्गा ॥ २७ ॥

ताम्बूलरागविरहेऽपि तताधरश्रि
मुक्तात्तकुण्डलमुदंशुरदं बभासे ।
तस्या मुखं विकचकैरवमर्धलक्ष्य-
नक्षत्रमालमिव चारु शरन्निशायाः ॥ २८ ॥

काश्मीरपङ्कपरिदिग्धकुचान्तलग्न-
सूक्ष्मांशुकोपरिविळम्बिगळाग्रचभूषम् ।
बक्षस्तदीयमभवन्मदनाधिराज्य-
मूर्द्धाभिषेककलशस्थलसन्निकाशम् ॥ २९ ॥

सक्ताङ्गुलीयकटकाङ्गदकुङ्कुमाभ्यां
तस्या व्यजायि मृदुबाहुमृणालिकाभ्याम् ।
पीनस्तनाख्यकनकाद्रिशिरोविसर्पि-
जम्बूनदीद्वयरुचिः शिशिराङ्गयष्टेः ॥ ३० ॥

शिवविलासे

पादावलक्तकरसाक्ततलौ वराङ्ग्या
मञ्जीरशिञ्जितभृतौ मणिपादुकास्थौ ।
तद्द्रष्टृमारशरविद्वशयानकूज-
च्चित्ताम्बुजन्मसरुचावचिराद्भूताम् ॥ ३१ ॥

पत्रक्रिया पटुकपोलतले मृगाक्ष्याः
सख्यार्पिता सदसि मार्गमद्द्रवेण ।
बभ्राज नूतनमृदुन्यनघे वयित्रा
वस्त्रे यथा सुविपुलार्धविशेषसङ्ख्या ॥ ३२ ॥

कस्तूरिकाविहितमेव न फालदेशे
तस्या विशेषकमभूद्बदनारविन्दे ।
आताम्रजिह्वविपुलायतयोस्तदानीं
नीलाञ्जनं नयनयोर्विनियोजितञ्च ॥ ३३ ॥

स्कन्धाश्लम्बिधवलोल्लसद्दुत्तरीया
दन्तद्युतीरभिकिरन्त्यपि चाननाब्जे ।
रक्ताम्बुजाननरुचिः सुतरां बभौ सा
लक्ष्मीरिषामृतरसैरभिषिच्यमाना ॥ ३४ ॥

वर्णेन हेम सुरभित्त्रगुणाद् विलेपान्
भासा रुणीन् मृदुतया वसनप्रसूनम् ।
सा मङ्गलार्थदखिलैः प्रवरैः स्वजाता
वेतैरलङ्कृततमापि तदातिशिष्ये(?) ॥ ३५ ॥

षष्ठः सर्गः ।

आदर्शबिम्बगतमम्बुजदृक् ततोऽसौ
वक्त्रं विडम्बितसमग्रनवेन्दुबिम्बम् ।
आलोक्य त्रिस्मयवती निजमुग्धभाव-
माविःस्मितप्रथयदुद्धुरमङ्गनानाम् ॥ ३६ ॥

आदर्शबिम्ब इव भूपितज्ञाननाब्जं
स्वाङ्गेऽमले सविधवस्त्वखिलं निरीक्ष्य ।
आत्मानमस्य जगतो जननीं ततोऽसौ
प्रत्यभ्यर्चस्त कलया प्रकृतिं पुराणीम् ॥ ३७ ॥

यद्यस्ति मामकगुणानुगुणोऽत्र रङ्गे
मर्त्यः स एव परमः स पुनान्मतो नः ।
तस्याधुना तनुमुपायनयेयमेता-
मित्यात्तकौतुकभरा गमनाय चासीत् ॥ ३८ ॥

मात्रादराद्विहितमङ्गलमंविधाना
मान्याभिरप्यपरपौरनितम्बिनीभिः ।
सौधात् ततो नृपसुता धनतर्पिताना-
माशीशशतैर्मुद्गरवारुहदर्च्यमाना ॥ ३९ ॥

निःश्रेणिपर्वसु पदक्रमणं क्रमात् सा
भव्यैर्वृता विदधती परिचारकौघैः ।
व्यभ्राजतामृतघटी नयनाभिपेया
मर्त्यैः सुरैरिव शनैरवतार्यमाणा ॥ ४० ॥

उत्सार्यमाणजनतारवमथ्यमान-

रथ्याथ गोपुरमुखं सुमुखी समेत्य ।

अध्यारुहद्वरकरेणुमनल्पभूषां

दिग्दन्तिराजदयितां मुदिता शचीव ॥ ४१ ॥

छत्रं सितं शतशलाकमनल्पशिल्पं

तस्या बभावुपरि पार्श्वगचामराग्रथम् ।

सव्यापसव्यगसुरासुरदेशिकेन्द्र-

श्चन्द्रो यथा शरदि संपरिमृष्टेचिह्नः ॥ ४२ ॥

छत्रस्य तस्य वदनस्य च चन्द्रभास-

स्तस्याः परस्परमुपाकुरुतामतीव ।

छाये तने न तु परस्य परस्य कस्या-

प्याद्येतरस्य सकलस्य च नेत्रभाजः ॥ ४३ ॥

अश्वाननुद्धतगतीन् शिविकाः करेणू-

रन्दोलिकाश्च शुभहाटकरत्नचित्राः ।

हृष्टाः समारुरुहुराशु ततः समन्ता-

दस्याः प्रसिद्धकुलजा भुवि पौरनार्यः ॥ ४४ ॥

दीपाङ्कुरप्रकरसङ्करदीग्रूप्य-

स्थालीगता तदनु निर्मलतण्डुलालिः ।

अग्रे तता सरसचम्पकसंभृतश्री-

मालिव जातिकुसुमग्रथिता चकाशे ॥ ४५ ॥

षष्ठ सर्गः ।

पात्राणि हेमकलशीकरकोरुभङ्गि-

भृङ्गारचारुचपकप्रभृतीन्यथात्र ।

ऊर्ध्वं महाजनभुजाग्रधुतान्यभूवन्

वाताभिमृष्टकनकाञ्जवनोपमानि ॥ ४६ ॥

शिञ्जानमञ्जुवलयोद्धतबाहुवल्ली-

निर्व्यूढताळलयमाकुलकेशपाशाः ।

भृङ्गारबीजनिभघर्मजलैः कपोलै-

रुन्मीलितार्धरदमुज्जगुरुत्पलाक्ष्यः ॥ ४७ ॥

भावानुकूलवलिताननमानतभ्रू-

लीलातरङ्गितदृशो ननृतुस्तथान्याः ।

आगुल्फलम्बिविचलद्विकसद्दुकूलाः

पादावघट्टितभ्रुवो लयसौष्टवेषु ॥ ४८ ॥

उन्मुक्तशस्त्रभुजदण्डमुपात्तभूषा

मल्ला इव ग्रथितमाल्यमतल्लिकाभिः ।

सन्नाहिनः करणकौशलशालिनोऽन्ये

सिंहादिधावनविवल्गनमन्वकार्षुः ॥ ४९ ॥

कल्याणि कामकलिके कविकामधेनो

गान्धर्वकौशलनिधे वसते कलानाम् ।

सर्वेश्वरीत्यपिच वन्दिजनौप्रवक्त्रा- घ

दश्रूयताग्रभुवि वागवधेहिमिश्रा ॥ ५० ॥

प्रासादगाः कळगिरः समवाकिरंस्तां

लाजैः प्रसन्नलळितैर्नलिनोत्पलैश्च ।

हासश्रिया रुचिरनेत्ररुचापि तासा-

मेत-त्वयं शतसहस्रगुणं बभूव ॥ ५१ ॥

वीणाः प्रवीणजनवादितवेणुनादै-

गीतानुवादरणिता वरवाणिनीनाम् ।

गम्भीरमञ्जुकळाहतमद्कौध-

सन्नादिते पथि विशुश्रुविरे समन्तात् ॥ ५२ ॥

अश्वश्रितां कळकळैरिह किङ्किणीनां

घण्टाझणाझणरत्रैरपि वारणानाम् ।

एषां मदोड्डुमरहेपितवृंहिनैश्च

सोऽभून्महेन्द्रमह एव नृणां विमर्दः ॥ ५३ ॥

शङ्खानकौधनियुतान्यथ मङ्गलानि

सांराविणं व्यधुरधः कृततोयदानि ।

सङ्घातशोऽत्र विसृतैस्तदपि व्यधायि

पुण्यैरुल्लुविरुतैः पुरसुन्दरीणाम् ॥ ५४ ॥

आस्फोटितानि ककुभां स्फुटितप्रदानि

प्रक्ष्वेलितैः सह विवभ्रमुरभ्रमार्गे ।

सङ्घर्षधीरपरिघट्टितचर्मसङ्घ-

सङ्घोषसंश्रुभितसिन्धुमहाहदानि ॥ ५५ ॥

षष्ठः सर्गः

सालेषु गोपुरवरेषु महाद्रुमेषु
मञ्चेषु हर्म्यशिखरेषु महीतलेऽपि ।
आपूरितेष्वथ जनैरपि स्रुचिमात्र-
मासीन्न शैवलपुरे विवरं तदानीम् ॥ ५६

माणिक्यमौक्तिकहरिद्वरिनीलरत्न-
हेमच्छत्रिच्छुरितभिन्द्रशरासशोचिः ।
व्योम क्षणादजनि चित्रितचीनपट्ट-
कालापचन्द्रकपोतगळानुकारि ॥ ५७ ॥

तापं निवार्य तरणेर्वियदावृणोच्च
रेणुस्तृतीयकरणं जडयन् जनानाम् ।
सम्यक् कुचानिव कचानपि मेचकाभान्
कुर्वन्निवोत्पलदृशां घुसृणोपलिप्तान् ॥ ५८ ॥

गच्छानुगच्छ जहि वाधविधिं जनानां ॥
पाणिं न मुञ्च वितरान्तरङ्गं गन्तुम् ।
इत्याद्यहंप्रथमिकानुगतं वचश्च
प्रत्यानशेऽत्र ककुभः पथि वीतरन्ध्रे ॥ ५९ ॥

सौदानिनी जलदगेव करेणुगा सा
संहर्षणी सकललोचनचातकानाम् ।
स्थित्वा मुहुः सुवदना विहृतिप्रसक्तै-
र्लोकैः प्रकामविततां प्रजगाम स्थयाम् ॥ ६० ॥

अथावरुह्य यादवी पदैव पादुकावती
 जगाम रङ्गसम्मुखं गुणाधिकैर्वधूगणैः ।
 अवाधितेन वर्त्मना महाजनेन विभ्यता
 घनाभरक्षिद्भुङ्क्तिप्रतोदवेत्रयष्टितः ॥ ६१ ॥

समाविशच्च सादरं नृपोत्तमात्ततः/सभां तत्रा
 प्रभाभरोरुनिर्क्षरप्रवाहमग्रदिङ्मुखा ।
 चकार च प्रदक्षिणं परेव दीपमण्डली
 विशालरङ्गमध्यगां प्रदीपमण्डलीं प्रति ॥ ६२ ॥

जगुः कळं मृगीदृशः श्रितश्रियो जितश्रमं
 प्रवृद्धडिण्डिमकणत्प्रयुक्तहस्तताळिकाः ।
 ननर्त नर्तकीजनः पदक्रमे धृतक्रमं
 भुजद्वयावलप्रदङ्मुखक्रियैकमत्यकः ॥ ६३ ॥

तमस्विनीरजश्छटाभिरच्छलाजराजिभिः
 सुभिक्षचन्दनद्रवैरतुच्छगन्धकुङ्कुमैः ।
 परस्परं सभासदश्च विभ्रमान्नतभ्रुवो
 लसद्भिरभ्यवाकिरन् विहस्य केलितत्पराः ॥ ६४ ॥

समृद्धयौवनोदयप्रगल्भपीनकर्कश-
 स्तनद्वयेतरेतरप्रकल्पितोत्पगूहनाः ।
 विदग्धमुद्रया पुनश्च(ल)दृशः समापयन्
 जगत्त्रयप्रहर्षणीममुत्र केलिमुद्यताम् ॥ ६५ ॥

अथ युवतिभिराशार्धितायाः सुताया
यदुनरपतिकेतोरिष्टलब्धयै बियासोः ।
नृपतिशतसहस्रे तत्र धात्री पुरस्ता-
दानी सपदि काचिर् कीर्तिवद्राजलक्ष्म्याः ॥ ६६ ॥

॥ इति शिवविलासे षष्ठः सर्गः ॥

॥ अथ सप्तमः सर्गः ॥

आ तां पुरस्कृत्य शनैः प्रगल्भां कादम्बिनीयुक्तशतहृदाभा ।
व्यालोकयत् तां समितिं नृपाणां व्याख्यां यथा शास्त्रगतिं गभीराम् ॥१॥

गीर्णं तपो देशमपि द्विजानां राज्ञां च विद्याभिजनादिकं च ।
शाला पृथक् तद्वदनाभिश्चम्य व्यावर्तितास्या विचचार रङ्गे ॥ २ ॥

सर्व्वैव तां भूमिभृतोऽभिमानं सन्तत्यजुः सर्व्वगुणोपपन्नाम् ।
ते ये निरस्तास्त्वनया पुनस्ते वैलक्ष्यशोकान्धधियो बभूवुः ॥ ३ ॥

शमः शरानेष्वपि शतधारानन्येष्विवाकर्णततान् मुमोच ।
केनाम भोः कर्कशमानसानां पुण्योज्झितानां भुवनेष्वकार्यम् ॥ ४ ॥

श्रेण लक्ष्म्या विशुलीलया च तस्या जिताश्चाप्यवनीभृतोऽन्ये ।
सर्माणि चक्रुः प्रविलोभनान् रागादिता राजवरात्मजायाः ॥ ५ ॥

च्छोटिकेनैककरेण भृत्यात् सङ्गृह्य ताम्बूलमथापरेण ।
सन्ताड्य सन्ताड्य सलीलमंसे सम्भावयामास वयस्यमेकः ॥ ६ ॥

द्रेन्द्रनीलाश्मभहासमुद्रात् कर्पूरखण्डान्यसकृत् प्रकाश्य ।
क्ताङ्गुलीयौघमण्डितानि चिक्षेप मन्दं प्रभुराननेऽन्यः ॥ ७ ॥

काञ्चीं श्लथां वेष्टनपट्टगूढां प्रौढां कटीतः कटकोत्कटेन ।
हस्तेन मध्यावत्रि रत्नदीप्तामुद्भृत्य कश्चिन्मुहुरुज्जृम्भे ॥ ८ ॥

अङ्गे वितन्वन्नपरः शिरस्त्रं हिन्तालसान्द्रस्तबकोपमानान् ।
पीनायताभ्यां दुधुवे भुजाभ्यां केशान् पिनद्धेद्ररुगङ्गदाभ्याम् ॥ ९ ॥

निस्त्रिशमुद्यम्य शुभं सकोशं चर्माथ निर्माय च वामबाहुम् ।
आकाशमेकः प्रजहार शत्रुमावार्य तच्छस्त्रधिया तदेव ॥ १० ॥

वेत्रासिमेको विदधत् प्रवालं व्यापारयन् वाममथोर्ध्वमाशु ।
अन्येन दोष्णा शयकम्पितायां तन्त्र्यां ततानाङ्गुलिघट्टनानि ॥ ११ ॥

सूक्तान्यपास्तागळमीरितानि गान्धर्विणा कश्चन सेवकेन ।
मूर्धानमाकम्प्य मुहुर्मुहुः स्वमास्वादयत् सस्मितमात्तलीलः ॥ १२ ॥

सख्युर्दधद् दक्षिणबाहुर्मंसे सव्यं तथापाश्रयमूर्ध्नि भव्यम् ।
ऊरुं स्वमन्यो मृदु मुष्टिपातैरुद्घोषयामास निषेवकेण ॥ १३ ॥

संशिक्षयन् व्यग्रमनाः करेण चेलाञ्चलश्मश्रुमुखान्यजस्रम् ।
अन्यः समालोकयदात्मदर्शमाकेकरालोकितदृष्टलोकः ॥ १४ ॥

एकः स्मरातङ्कमपह्नुवानः सञ्चारयन्नङ्गलियुग्ममग्रे ।
सम्मन्त्रयामास किल स्वकार्यं गाम्भीर्यशाली सचिवोत्तमेन ॥ १५ ॥

कश्चित् स्वकक्ष्याधृतयोगपट्टः स्पष्टं कराभ्यां विरचय्य ताळम् ।
अन्वीक्ष्य वक्षोसमनेकशः स्वं कन्यामुदासीनवदभ्यपश्यत् ॥ १६ ॥

कृत्वा सखायं प्रतियोगिभावे प्रक्रान्तकेळीचतुरङ्गयुद्धः ।
वक्रं पदव्यां नृपनन्दनाया दृष्टिं ददौ कश्चिदनङ्गदीनः ॥ १७ ॥

जम्बीरकेरकमुकप्रसूनपत्रादिभिः स्वं पटिमानमन्ये ।
सन्दर्शयामासुरुपान्तसंस्थैर्धूर्तैः स्तुताः केलिकलाभियुक्तैः ॥ १८ ॥

इत्यादिनानाविधचेष्टितौघैः प्रख्यापयत्स्वेषु धृतेर्विधूतिम् ।
विद्या विनीत्येव रमेव नीत्या धात्र्या कुमारी तभियाय देशम् ॥ १९ ॥

सा त्वर्धमात्रोदित एव तेषां धात्र्या स्वरूपे बदने गुणानाम् ।
आस्थां विनालोक्य सकृत् प्रभूंस्तान् गच्छेति नीचैः समचोदयत्ताम् ॥ २० ॥

पर्युत्सुका या गगनस्रवन्त्या दीप्तिरेण माणिक्यमरोरुहेण ।
सा राजहंसी किमुपैति तृप्तिं सामान्यसौगन्धिककैरवाद्यैः ॥ २१ ॥

तद्वाचमाकर्ण्य ततोऽधराणान् धात्री प्रभून् पयहरत् समांश्च ।
उत्कर्षभाजस्त्वथ सङ्ग्रहोक्त्या विज्ञापयामाम मुखं निरीक्ष्य ॥ २२ ॥

दोषान् न साकीर्तयदत्र कस्याप्यृचे गुणान् मारवतो बहूश्च ।
द्वित्रांस्तु पूर्वास्तुतिगर्भलीनांस्तत्राखिलेष्वध्वनयच्च सत्यान् ॥ २३ ॥

दोषास्तयोक्ता यदि तैर्गुणोऽद्रयः प्रासावि तीक्ष्णैर्मणिवत् फणीन्द्रैः ।
दोषो गुणस्तद्गदिते ततोऽन्यो दोषो गुणो वेति विचारणीयः ॥ २४ ॥

श्लोकैरुपेता नरपालनद्वैः शृङ्गारवीराद्भुतमन्तता च ।
सद्वृत्तरम्योरुतरार्थसर्गा सत्काव्यवद् वाग् विवर्भा तदीया ॥ २५ ॥

तेषां गुणान् कोशबलादिकं वा धात्रीं नृपाणां विनिवेदयन्तीम् ।
कोऽसौ महस्वीति शनैः प्रसन्ना पप्रच्छ कन्यान्यतमं नरेन्द्रम् ॥ २६ ॥

पृष्टोऽनयायं किमिति क्षितीशो यः सम्भ्रमात् प्रैक्षि तदा तदानीम् ।
तेजो महत् तस्य मृगेक्षणया दृष्टिश्च तन्निर्णयहेतुरासीत् ॥ २७ ॥

स्तम्भस्य हैमस्य तटित्प्रभस्य मूले मृगेन्द्रासनसान्निविष्टम् ।
तं राजसिंहं यदुराजपुत्र्यै धात्री ततः सादरमाचक्षे ॥ २८ ॥

स्थाने तवैतत् कुतुक मृगाक्षि! भूयोऽपि मे त्वं नुतिपात्रमासीः ।
बीजं यदुप्तं फलमप्यमुष्य शीलं भजेन्नो विचिकित्सनीयम् ॥ २९ ॥

आकर्णयोच्चैः प्रविवृत्य कर्णौ भूयं भुवो मण्डनभूतमेनम् ।
आदित्यधाम्नोऽपघनेऽस्य लीना विश्वे गुणा नैव दृशैव दृश्याः ॥ ३० ॥

अध्यासते केरळभूभृतो यां यस्या यथार्थेव महोदयाख्या ।
रामावनौ मुख्यतमा पुरी या तामावसत्येष दिवं वृषेव ॥ ३१ ॥

मन्ये स रामोऽप्ययमेव रामवर्माह्वयः क्षत्रमहोनिधानम् ।
आज्ञाकृतामप्यमितत्विषोऽस्य भ्रूक्षेपवशैव पुरन्दरश्रीः ॥ ३२ ॥

निस्सीममाहोदयसन्नोऽस्य दक्षोत्तरोद्देशत्रिसारि तेजः ।
नान्योऽत्र हेतुस्तत एतदीयः ख्यातो बहुव्याप्तियान्ववायः ॥ ३३ ॥

शस्त्रास्त्रशास्त्रातंशयादशपक्षत्राश्रयः क्षेत्रवदीक्षितस्य ।
यस्योचितैः सृष्टिमुखैस्त्रपेरन् व्यस्तक्रिया ब्रह्ममुखा जनेषु ॥ ३४ ॥

उत्साहतः शश्वदुदस्तशत्रोस्त्यागाधिकत्वाच्च समस्तपात्रे ।
विश्वोत्तरं यं कथयन्ति वीरोदारख्ययाराध्यमतिं कवीन्द्राः ॥ ३५ ॥

न्यक्षेण संलक्षितलक्षणौघलक्ष्यः क्षमी रक्षितसंश्रितश्रीः ।
लक्ष्म्याः सुतः पश्य स रामवर्मा लक्ष्मीवतोऽमुष्य तु भागिनेयः ॥ ३६ ॥

आधावतानेन धुतासिचमभीमोरुवाहायुगळार्गळेन ।
शूरा निकृत्ता युधि शत्रुवीरा नाशेऽप्यशषा त्रिगुणीभवन्ति ॥ ३७ ॥

मत्तेभकुम्भप्रविदारणोत्थैर्मुक्ताफलैरस्य रणे रिपूणाम् ।
चित्रा सरक्ता प्रतिभाति भूध्याः पृक्तेव ताराघपितृप्रसूभ्याम् ॥ ३८ ॥

औदार्यकल्पद्रुमकीर्तिपुष्पसौरभ्यधाराजुषि सर्वतोऽस्य ।
वैरिक्षमाभृन्मलिनायशांसि भृङ्गा इवोत्का भुवि सञ्चरन्ति ॥ ३९ ॥

अर्थित्वमेतेन धनैर्मृगाक्षि! सन्तर्पितानां भुवि दुर्विधानाम् ।
जानामि नैसर्गिकमस्य भूयोऽप्यायुषि भूयांसि यदर्थयन्ते ॥ ४० ॥

नामन्त्रमुद्योगमसौ वृणीते तन्मन्त्रकर्माप्यतिगूढमेव ।
विज्ञायते तत् स्वपरात्मदृष्टैः कार्यैः सुखैः प्राक्सुकृतं यथैव ॥ ४१ ॥

सम्पान्निधेरस्य समग्रबन्धोर्दुर्लेङ्घभावाद् धृतविन्ध्यसिन्धोः ।
सन्ध्येकसन्धैर्विमतैर्व्यधायि बन्ध्यैव धीर्विग्रहनीतिशास्त्रे ॥ ४२ ॥

शस्त्राद्धि शास्त्राप्यधिकानि शब्दान्छस्त्रक्रिया यत्खलु शास्त्रमूलाः ।
अर्थाधिकत्वं च ततस्ततोऽसौ क्लिश्यत्यहो शास्त्रकुले ततोऽपि ॥ ४३ ॥

यावत् खरत्वं विमतेषु नास्य मौम्यत्वमेतेष्वपि तावदेव ।
कर्षेदसृन् गर्वजुषामर्माषामेभ्योऽर्पयेत् स्वैः सह तान् नतेभ्यः ॥ ४४ ॥

कीर्त्यैव मूर्त्यास्य न मर्त्यलोको द्वाभ्यां सुखी दिव्यजनोऽभविष्यत् ।
दत्ताभयेऽनेन दयाधनेन वार्ता पदं चेद् विपदां व्यधास्यत् ॥ ४५ ॥

शक्तिः क्षमाशौर्यवती निसर्गा ज्ञानञ्च वाग्मिदयानुविद्धम् ।
अश्लाघितास्तिव्ययुतञ्च दानं त्रैगुण्यमेकैकगुणे ततोऽस्य ॥ ४६ ॥

भूरिश्रुतोपात्तत्रिनीत्यदिननानागुणोत्कर्षभुवा परेण ।
लोकानुरागेण च विक्रमेणाप्यापादितश्रिरियमेव लोके ॥ ४७ ॥

किं चित्रमस्मिन्नतिगौरवेऽस्य संक्षिप्तनिःशेषपितामहाण्डम् ।
अन्तर्निवेशयैव परेशरूपं संविन्मयं संसृतिमश्नुतेऽसौ ॥ ४८ ॥

सेनानपत्रादि विभोरमुष्य सङ्ग्रामधूर्ध्वत क्लाबिनोदः ।
वीर्याम्बुधेरस्य मृधे विरोधी को नाम शिष्येत् क्षुभिताशयस्या ॥ ४९ ॥

दृष्ट्या दहेद्देवचमूं प्ररुष्टः प्रस्फोटयेन्मुष्टिभिरद्रिकूटान् ।
कल्पाम्बुधेरादिवराहवच्च प्रक्षोभयेत् तोयमयन्वितोऽयम् ॥ ५० ॥

अज्ञानवृक्षाशनिमन्निपातः प्रख्यातिवल्लीमणिकल्पशाखी ।
कस्यैष पश्यादरभूर्न लोके शस्त्रोपजीविव्रजचक्रवर्ती ॥ ५१ ॥

स्तोष्यान्नि भद्रे! कियदुक्तिमार्गैर्व्यस्तरलं नात्र विकल्पलेशः ।
स्वप्राभवाक्रान्तविधातृविष्णोस्तस्यैष पुसः कलये कलैका ॥ ५२ ॥

यादृक् स्त्रियो रूपमिदं तवास्य तादृक् च पश्यामि नृपस्य पुंसः ।
ज्योत्स्नी यदि त्वं विधुरैष नूनं भास्वानथो चेद्भवती दिनश्रीः ॥ ५३ ॥

नायं महात्मा कृतवान् विवाहमालोहिताक्षः सुमुखः सुवक्षाः ।
त्वं कन्यका सर्वगुणप्रकाशा श्रीमानसौ पञ्चकपञ्चकायुः ॥ ५४ ॥

आयुष्मतोऽप्यस्य तवापि वत्से! दूरस्थितिर्नाभिमता ममेयम् ।
हंसस्य वा चारुविभूषणस्य माणिक्यमुख्यस्य च कः समोऽन्यः ॥ ५५ ॥

नैतादृशः सुन्दरि! मर्त्यलोके भूतो न भावी न पुमान् भवन् वा ।
मुञ्चेद्दमुं चेद् भवती भवित्री लक्ष्मीश्च साक्षात् पृथगम्बुजाक्षत् ॥ ५६ ॥

कामः प्रखनं धनुषि प्रकामं सौरभ्यवत् सम्प्रति सन्दधीत ।
भ्रूद्गणानिन्द्र इव प्रभिन्दंस्त्वामप्यसौ किञ्चन सन्धुनानु ॥ ५७ ॥

विरम विरम मुग्धे! लज्जितात् सज्जनाना-
 मुपनतिषु सपर्यासाहसं नैव दोषः ।
 अपितु स गुण एव स्यादिहामुत्र चापि
 प्रथितपरमनिर्वाणाप्तिनिर्व्याजहतुः ॥ ५८ ॥

सुतनु किल रसोऽसौ पश्य शृङ्गारनामा
 मिथुनमपि लघीयः संश्रयन्नश्रय एव ।
 भुवनतिलकयोर्वा सङ्गमादङ्गजार्द्राद्
 भवतु स रसचक्रे साम्प्रतं सार्वभौमः ॥ ५९ ॥

मतमिति मम भद्रे! विस्तरात् कीर्तितं ते
 जनविविधरुचित्वान्नैतदेव प्रमाणम् ।
 इह तु न यदि तृप्तिः साधु गच्छाव भूयो-
 ऽप्यथ यदि शिवमस्तु प्राप्य सम्भावयेथाः ॥ ६० ॥

इति परिषदि धात्र्यां सस्मितं व्याहरन्त्यां
 यदुनृपतिकुमारी कातरा वेपमाना ।
 विनमितमुखमस्याः पृष्ठतोऽङ्गुष्ठकोट्या-
 प्यलिखदवनिमुद्यत्स्वेदरोमोद्गमाङ्गी ॥ ६१ ॥

अधरकरपदानल्पाक्षिवक्षोजयुग्मै-
 रमितकलितकम्पैः सम्भृताक्षीणलक्ष्माः ।
 रतिमुपजनयन्ती राजहंसस्य तस्य
 क्षणमनुविदधे सा पद्मिनीं वायुनुन्नाम् ॥ ६२ ॥

न नृपतिमुपसर्तुं नापसर्तुं च तस्माद्
 वचनमशकदस्या नोत्तरं चाभिधातुम् ।
 परमकिरदलक्षैः पार्श्वयोः स्पष्टलज्जैः
 प्रसरदकृतकोरुप्रेमगर्भैरपाङ्गैः ॥ ६३ ॥

शिवविरासे

नृपवरतनयायास्तां दशां प्रेक्ष्य धात्री
बलवदथ गृहीत्वा पाणिना पाणिपद्मम् ।
मुहुरित इत एहीत्यादराद् भाषमाणा
सविधमनयदेनां तस्य सौभाग्यसिन्धोः ॥ ६४ ॥

गिरिशभजनलब्धां कोमलैर्जाञ्जयुक्तैः
शुचिभिरवयवैस्तां शोभमानां नयन्ती ।
नृपतिमतिगभीरं रत्नभाजं बभौ सा
जनयितुरिव तस्या जङ्गमोत्साहशक्तिः ॥ ६५ ॥

अनुपमकनकस्थाल्यापतामन्यकन्या-
तिलकपरिगृहीतां मालिकामाकुलायाः ।
इतरवरवधूनां पाणिसंस्पर्शपुण्यां
न्यधित करपुटेऽसावुन्मनाः कन्यकायाः ॥ ६६ ॥

सविनयमथ पीने स्कन्धपीठे घनेऽस्य
क्षितिकभित्तुदुहित्रा भूभृतस्तां निधाप्य ।
पृथगसृजदुर्भाभ्यां व्यक्तमार्शीर्वचांसि
प्रतिदि'गुलुलु'नादाबद्धकालोहलानि ॥ ६७ ॥

अभिलङ्घितुकभारादन्तरे तारिताभि-
नयनरुचिभिरस्या मालया चाबभासे ।
नृपतिरुपचितांसः प्रोन्नतो धातुभेदैः
शिखरभृदिव विन्ध्यो नर्मदास्रोतसा च ॥ ६८ ॥

शब्दा निष्पेतरुच्चैरथ मथितपयस्सिन्धुनिध्वानधीरा
दिक्पालानां जयोक्त्या दिशि दिशि त्रिशदादम्बराद् दुन्दुभीनाम् ।
सुप्रौढा पुष्पवृष्टिः सुरभिरभिपपातावर्ना मेनकाद्या
विद्याधृग्गुह्यकैर्घा व्यधुरतिचतुरारव्वनृत्तादिहृद्याम् ॥ ६९ ॥

सद्यो नेदुर्यदूनामपि पटुपटहाः सञ्जिता रङ्गबाह्ये
 क्षत्रार्धीशस्य शङ्खोऽप्यधरजलधरः शुश्रुवे पूर्यमाणः ।
 उत्पेतुर्नेदुरुचुः प्रजहसुरसिचर्माददुः सञ्जगर्जुः
 सद्योधा बभ्रमुश्वाप्यनिशवरवधृःक्षरक्षात्तकक्ष्याः ॥ ७० ॥

एह्येहि ब्रूहि याहि प्रजहि भयमपेह्यास्व कोशे निधेहि
 क्षेपीयेऽसि न युद्धं क इह रिपुरधस्तस्य मूर्द्धा मुमूर्षोः ।
 सेनां व्यूढां विधेहीत्यपि विमततया भूभृतोऽन्यान् विशङ्क्य
 प्रोत्तस्यौ क्षत्रनाथानुगसुभटवचोऽप्यत्र तीक्ष्णं विशेषात् ॥ ७१ ॥

मां कार्षीः साहसं मा प्रतिवद मुदितासौ प्रनृत्यन्तु कामं
 को वा हेतुर्विरोधे क इव परिभवः कन्यकाकामकारे ।
 दर्पोऽथैषामनल्पो बहिरम्भुसंमुतः साधु पश्याम गत्वे-
 त्यभ्यावृत्त्या परेषामपि कलुषधियां पार्श्वयोः शुश्रुवे गीः ॥ ७२ ॥

यूयं यूयं च नान्ये वयमपि सुभटा! यादवेन्द्रप्रियार्थं
 प्राप्ता राज्यं यदेतद्यदि रिपुरिह वः सोऽङ्गसाधारणो नः ।
 स्वे स्वे स्वच्छन्दचारं वितनुत विषये नात्र शक्यः स कस्या-
 प्येकस्यैवैष देशस्त्विति यदुसचिवा वारयामासुरेतान् ॥ ७३ ॥

उत्तस्थावथ सदमः स्मयी नरेन्द्रा
 भर्तास्या भुव इव राजकन्यकायाः ।
 उच्चांसस्थलनिहितस्रगभ्रसिन्धो-
 र्मत्ताभ्रद्विरद इवोढकण्ठकक्ष्यः ॥ ७४ ॥

तत्कालद्रुतचलितात्मपक्षभूक्षि-
 च्छस्त्रादिप्रकरपरस्पराभिघट्टैः ।
 झञ्झाटान् धटधटहुम्भहुम्भशब्दान्
 उद्दामानुदधिवदेधयन् समन्तात् ॥ ७५ ॥

शिवविलासे

हस्ताग्रं प्रियदुःहस्तुः प्रभोर्यदनां
दक्षेण प्रतिपरिगृह्य दोर्दुःसेण ।
तत्पश्चात् करविधृतासि बद्धकक्ष्यं
पित्रास्या विपुलधियानुगम्यमानः ॥ ७६ ॥

अग्रे तत्प्रियसुहृदग्रगेण पुंसा-
मद्रयेण श्रितशुभकृष्णवीरनाम्ना ।
विप्रेण प्रकटितपद्मतिश्च बद्ध-
स्पर्धायाः सपदि विनिर्ययौ सभायाः ॥ ७७ ॥

अभ्येत्य प्रसृमरसैन्यहृतिसिंह-
प्रध्वानैर्बाधिरितदिङ्मुखः क्षणेन ।
शन्येव त्रिदशपतिर्दिशागजेन्द्रं
वध्वामा करिवरमारुरोह हृष्टः ॥ ७८ ॥

विष्वक् कल्पाब्धिक्लये चलति बलचये कातरां कन्यकां तां
कान्तामग्रे वितन्वन् द्रुतमवनिशतिस्तुङ्गदन्तावलेन ।
पौरैराकीर्यमाणः पथि नवसुमनोलाजमुक्ताप्रवालै-
र्दूरादालक्ष्य सौधं निलयमथ निज वैरिदुर्गं विवेश ॥ ७९ ॥

अपरनृपतिवर्गोऽप्याशु तस्याः पतिः स्यात्
परमाशिव इति प्राक् सिद्धलोकप्रवादम् ।
अवितथमवगम्य प्राज्यलिङ्गैः परिज्ञ-
स्थगितकलुपभावः स्वं स्वमायान्निकेतम् ॥ ८० ॥

प्रतिययुरपि राज्यं स्वं द्वितीये तृतीये-
ऽप्यहनि परमहेर्ष्यायन्त्रिता नो चतुर्थे ।
कतिचन परिभूताः स्मेत्यभर्पात् तदैव
प्रभुजनहृदयानि प्रायशो राजसानि ॥ ८१ ॥

व्यधुर्जायापत्योरथ बहुविधानुत्सवमयान्
 विवाहादिस्नानावधि विरचनीयाञ्छुभविधान् ।
 घटाबन्धैरन्तर्बहिरनुकलं खेलनकृतः
 कलाकेलीहासद्युतिहसितहाराः कळागिरः ॥ ८२ ॥

मृदङ्गा निर्हादैर्मुषिततनुमत्तन्द्रि शतशो
 मृगाक्षीणां नृत्ते प्रविसरति रङ्गं दुधुविरे ।
 ससम्बाधात् सभ्यैरमुत इह तामां चरणयो
 रणन्मञ्जीराळेरपि रसमगाद् बाह्यजनता ॥ ८३ ॥

चरन् गर्वादन्तःपुरभ्रुवि लळच्छैवलपुरी-
 कुरङ्गापाङ्गीनां कुटिलचटुलालोकितशतैः ।
 तरङ्गे सम्मूर्च्छत्यथ सरभसं सङ्गरकृते
 निरङ्गोऽभूद् वैरी शिवनृपतिशय्यापरिसरे ॥ ८४ ॥

॥ इति शिवविलासे सप्तमः सर्गः ॥

॥ अथ अष्टमः सर्गः ॥

पाणिपीडनविधिं विधिनाथो भूपतिः परिसमाप्य मृगाक्ष्याः ।
 तामुपेत्य यतते स्म नवोटां केळये कलितकैतवहासः ॥ १ ॥

तत्तदुक्तिषु सखीमुखदर्शिन्यात्मनीरितदृशं त्रपयार्ताम् ।
 वीक्ष्य तां स विरराम न तासां वीक्षणादवसरं वितितीर्षुः ॥ २ ॥

बुद्धिपूर्वमनवेत्य हसन्तीं स्वप्रमादमथ केळिषु मुग्धाम् ।
 अर्धदृक्प्रणिधिना स विदित्वा तत्सखीर्न विजहौ विहरन्तीः ॥ ३ ॥

शिवविलासे

वर्तितेषु अनुरङ्गविन्दोदाद्युत्सवेषु पुनश्च्यविभूती ।
युद्धमार्गमुपदिश्यतीं तामभ्युपेत्य महसा परिरेभे ॥ ४ ॥

वक्रनागलतिकादलमस्याः स्वप्रसुत्रवशतस्त्वनिरीक्ष्य ।
अर्पितं श्रुतकवद् विहरत्याः स प्रगृह्य विजहाम निगूढः ॥ ५ ॥

दृक्परोक्षविनिगूहनकर्मण्यान्मनो मुजयुतं प्रमृशन्त्याः ।
सुश्रुवो गुणकिणाद्यवबुद्धो लज्जितत् स जह्ये विजितोऽपि ॥ ६ ॥

अङ्घ्रिघट्टितनिलामलासदून्दजायमनमभ्रमालाम् ।
उद्विजन्निव च तनातनार्तः समजे सुचिरभम्बुरुहाक्षीम् ॥ ७ ॥

दीपिकास्वप्नरजतवालीकैलिकर्षसु हतासु कयाचित् ।
व्रीळितामपि तमःपरिरट्वां ताममावतनुत क्षणवश्याम् ॥ ८ ॥

छन्नसुप्तिषु रसाद् विदने तां तल्पमाश्रितवतीमुसगूढ्य ।
स प्रसह्य कृतर्थाः तदनुपमः शाशितः परिपदि प्रमुसोच ॥ ९ ॥

अल्पिकामुरसि वीक्ष्य खळ्वीषड्गकैलिजनितां क्षतरंखाम् ।
रागवद्दृशममूननुनिन्ये सत्यकीर्तनमिषात् स सखीभ्यः ॥ १० ॥

दीणे मुतद्वशः सुदृशोऽप्याः पृष्ठमन्थमुपसूतिगुणसम् ।
स्वं विलाक्य तनुहावतीं तां सोऽभ्यर्धत् क्रमवशात् कृशलज्जाम् ॥ ११ ॥

शीर्षरोगमभिनयि शयानः कोविदास्वसृतासु सर्वाषु ।
वाष्पवद् स्ववदनानतमस्याः सम्ममार्जं स करेण मुखाब्जम् ॥ १२ ॥

नान्यभेषजवती रुगियं मे तावकस्तनतटैकचिकित्स्या ।
इत्युदीर्य परिरब्धवतीं तां वक्रधीरथ बलेन चुचुम्ब ॥ १३ ॥

सख्यसन्निधिषु नां स्मृतुनां नित्यमेव निविर्धः समुपायैः ।
इत्यसावरमयद् विरहेषु स्वल्पकेष्वपि लुदुस्तरतापाम् ॥ १४ ॥

अत्ययं दिनन्तेरिष्यन् नक्तमप्यलमुदास्य रिरंस्वोः ।
अस्तरन्ध्रमनयोपिति शान्ताः पञ्चमा विहरतोः समर्तायुः । १५ ॥

तदनु कति कर्पाप्तस्य तस्यां रिंसां
प्रसभभजडयन्त्यो गेदगोराविरामन् ।
जलदकुसुमजातैः कामिनः कामवार्णैः
स्वगृहकुहरवाह्यान् कानरान् कारयन्त्यः ॥ १६ ॥

रजनिरजनि सर्वा भमिरूपा तमिस्रा
निरिलजलजनानां ज्योत्स्निका सैव भूयः ।
रमणमभिसरन्तीभीपयन्त्यापि रामाः
सरणिमुददिशन्त्या त्रिद्युताशोभि रात्रौ ॥ १७ ॥

कुटचककुभवानीराङ्घ्रिपैः केतकैर्वा
विकचरुचिरपुष्पैरावृता भूः सनीपैः ।
अभवदभितक्षण्या गोदृपोन्मेषक्षता
सलिलभरितकैदारापगाकूपवापी ॥ १८ ॥

घनघनपटलाब्धे व्योम्नि निस्मीम्नि धाम्नां
पतिरजनि निमग्नस्तप्यराशां यथा नौः ।
सरयमरुति हंसः तत्र पोप्लूयमाना
वणिज इव विरेजुर्गानसौन्मुख्यभाजः ॥ १९ ॥

शिवविलासे

सवितुरिव विनाशाद् दुःखितान्यब्धिकल्पे
पयसि सरसिजानि प्राक्षिपन्नात्ममूर्तीः ।
निजसुहृदि विपन्ने रक्षणेष्वक्षमाणां
प्रकृतिरकुटिलानामीदृशी नाम लोके ॥ २० ॥

प्रतिनवजलशुद्धास्तीरपुष्पात्तभूषा
लघुमसृणविशालेनावृताश्चाश्वरेण ।
स्वतनुभवबलिष्ठग्राहसङ्घातवत्यः
कुलगिरिवरकन्याः सत्वरं सिन्धुमीयुः ॥ २१ ॥

मथितधृतिनभःश्रीमौथलीमल्लिमाला-
गुण इव सुघनांसि श्यामळे व्योमरामे ।
बभ्रुरपरि वलाका हारकोदण्डखण्डे
नयनपथमनेन प्रापिते सत्ययत्नात् ॥ २२ ॥

मधुरपरुषभाषैः कोकिभिश्चातकैर-
प्यनवरतमधीरैर्याचितो नीरवाहः ।
अमृतममुचदुर्व्यामानने चोभयभ्या
द्रवति हि महतां धीर्दक्षतो भक्तलोके ॥ २३ ॥

अतिशिशिरनभस्वत्यारणन्मत्तभृङ्गे
सुरभिनवकदम्बे माळनृत्यन्मयूरे ।
सुबहुभिरलभुक्तः स्वप्नमूच्छ विनान्या
नभसि न गातिरासीद् विभ्यतां पान्थयूनाम् ॥ २४ ॥

मधुकरकुलझङ्काराख्यशङ्खोरुघोषै-
स्त्रिभुवननरनारीस्त्रासयन् विग्रहैषी ।
पडुतरजवधौरस्त्याशुगाश्चाधिरूढो
मदनभट उदस्थाद् धूतविद्युल्लतासिः ॥ २५ ॥

उषसि जलदनिर्हार्दार्तपान्थाश्रुपाथः-
 स्रुतिविसरनिमग्नं बाह्यगेहं विलोक्य ।
 सिषिचुरभिपरिष्वज्यारवैस्तस्य रात्रा-
 वनुमिततदवस्थाः कामिनोऽन्योन्यमास्रैः ॥ २६ ॥

सरसि विरहशङ्काभेदनी यादसां गी-
 रियमुदयति मा भैर्भेक भेकीत्युपान्ते ।
 इति निगदितवाक्यो भूय एवात्ततृष्णं
 सुरतविरतिकाले सस्वजे कामिलोकः ॥ २७ ॥

अविरतपतदभ्रोन्मुक्तधाराप्रपञ्चै-
 रभिहततरम्भापत्रसम्प्रोत्थनादैः ।
 सुषुपुरपहताधि श्वेतपर्यङ्कलग्ना
 मिथ उपचितवक्रामोदतृप्ता युवानः ॥ २८ ॥

नरपतिकुलनाथः सोऽप्यथावश्यकं स्वं
 नियममुपसमाप्य प्रीणितोत्सृष्टपूज्यः ।
 कतिपयपरिवारो याति पूर्वाह्नकाले
 दयितजननिषेव्यं वेदम भव्यं विवेश ॥ २९ ॥

शयनमधिरुरुक्षोस्तस्य पादूं पदाब्जाद्
 झटिति विजहतो यः काललेशः प्रियायाः ।
 परिमृशति तदन्यः पारगां पङ्कजिन्याः
 सुदृशमुपसरन् स्वां काक एकोऽस्य दैर्घ्यम् ॥ ३० ॥

विरचयति सखीनां नोत्तरं चाटुवाचां
 श्वसिति बहु सशङ्कास्तिर्यगालोक्य चेटीः ।
 किमपि विमृशतीयं जिह्वदृग् व्यस्तमोदा
 क्षणमिति स कृशाङ्गीं प्रेक्ष्य तां सम्प्रदध्यौ ॥ ३१ ॥

शिवविष्णुसै

किमिदमिति विलोलः सुभ्रुवोऽदृष्टपूर्वा-
मतिविकृतिमनल्पां तां विकल्पैर्विदित्वा ।
अशनिहत इवास्याः श्रान्तधीः शान्त्युपायान्
व्यमृशदपि स तूष्णीं बाष्पसंरुद्धकण्ठः ॥ ३२ ॥

समयलवविळम्बात् किञ्चिदारोचितभ्रू-
शखरकडुकटाक्षाद्राक्षणास्रोद्गमाद्यैः ।
हृदयगतविकारानञ्जसा व्यञ्जयन्त्याः
पदभ्रुवि स पपात भ्रश्यदुष्णीषबन्धः ॥ ३३ ॥

चलति परिजने च द्वारमारुह्य गेहा-
च्चलकुवलयदृष्टिं सान्त्वयामास भीतः ।
शपथपथसहस्रैर्मूर्ध्नि पादप्रहारैः
पुनरपगतकोपामाकलय्याननन्द ॥ ३४ ॥

उरसि रहसि कुर्वन्नीषदुत्तानशाया
सुरभिशिथिलधम्मिल्लागळत्सूनमालाम् ।
स मुहुरसुसमां तां गाढमालिङ्ग्य वक्त्रं
सुचिरमपि च जिघ्रन् नैव तृप्तिं प्रपेदे ॥ ३५ ॥

स्ववदनसतृषोऽस्यास्तद् बलात्कारपूर्वं
मुखसरासजमाविर्भूतरोमाञ्चगण्डम् ।
अलसदृगभिपश्यन्नात्तसीत्कारनादं
सरसरुचिरताम्बूलाञ्चितं सञ्चुचुम्ब ॥ ३६ ॥

अथ शिथिलितनीवीबन्धनाभ्यन्तराळ-
प्रसृतममितरागोन्मुक्तशालीनतायाः ।
करमुरुनिविडोरुस्तम्भमूले प्रहिण्वन्
क्रक्षितमधुभिरस्याः कूजितैरुन्ममाद ॥ ३७ ॥

सरभसमथ चोत्थायोन्मनाः क्षीममस्या
 घनजघनतटान्ताद् दूरमुत्सार्य कामी ।
 बलवदकृत बालां व्याकुलां स्वानुकूलाम्
 उचितसुरतलीलाचेष्टितैरुद्धाण्यैः ॥ ३८ ॥

करतलमुपधानं कल्पयित्वोत्क्षिप्यंस्तां
 परभुजपरिघेण द्राक् पररिम्भकर्त्रा ।
 विनिहिततनुकान्ताजङ्घमात्मोरुकाण्डे
 कमपि स तु वितेन विक्रमं कामिसम्राट् ॥ ३९ ॥

अथ गुणाविभवं ध्वं हृद्यसम्बुद्धिपूर्वं-
 मुहुरकृतकवाच्यैर्मौग्ध्यतः कीर्तयन्त्याः ।
 स कचपृथुलपूलीमङ्गुहीत्यास्यमस्या
 व्यधित त्रिविधमापीयात्मपुंस्ते विशेषान् ॥ ४० ॥

क्षणमथ च नृसिंहः प्रत्तगाढाङ्गवालिः
 स्तनगिरिभुवि शिष्ये स्रस्तमुक्तालतायाम् ।
 विकृतिभिरकृतार्था नामभिज्ञाय सद्यो
 व्यतनुत विपरीतक्रीडितोपक्रमं च ॥ ४१ ॥

उपरि च पुनरुक्ताऽर्द्धितः श्वनिं तां
 कनकवलयकाञ्चीशिञ्जितैश्चञ्चलाक्षीम् ।
 नरपतिराधिरोप्य प्रौढनानाविलासां
 चतुरमणितवाद्यैर्नर्तयामास चित्रम् ॥ ४२ ॥

सपदि च परिगृह्णन्निन्दुताम्बूलपूरुगं
 तरुणहरिणनेत्रां चापि सञ्चर्वयित्वा ।
 श्रमशमनमदस्ववास्यग तत्
 शशरुधिरनिभोष्ठीं साञ्जलिर्याचते स्म ॥ ४३ ॥

रखलितविधिमथाशङ्क्यात्मगोत्रात् प्रियस्य
 व्यतिक्रमसुरतेऽसौ हेतुलेशं विनापि ।
 अहनदिह मृणालच्छायया बाहया तं
 पुनरनुमितसत्या तदचोभिर्ननन्द ॥ ४४ ॥

अविरतरममङ्गान्यर्पयन्ती समस्ता-
 न्यभिभतनृपकेतावात्मवाञ्छाविधेये ।
 विसृतचिकुरपुष्पैराकिरन्ती च वक्षः
 प्रणयगतिमशेषां तस्य साविश्वकार ॥ ४५ ॥

चलदलकमुदञ्चत्स्वेदमुल्लोलचिह्नि
 प्रचितरुचिरकम्पोत्तुङ्गरीनस्तनान्तम् ।
 चपलनयनमाविश्वातुरीमाधुरीकं
 नृपतिहृदयमस्या नर्म तन्निर्ममन्थ ॥ ४६ ॥

अविनयमवनीशस्यालपन्त्यङ्गुलीनां
 विकटकुचतटी सा रक्तरेखात्कराङ्गा ।
 व्रणकणधृतभूषणचूपितश्चाधरोऽस्या
 द्विगुणसुषममङ्ग निर्ममे निर्मलायाः ॥ ४७ ॥

शिथिलसुग्ततृष्णामेदसा चेतसा ता
 कथमपि गुरुमादौ सम्परिष्वज्य गाढम् ।
 सुषुपतुरवबुद्धौ दत्तबाहूपधानौ
 निभृततनु निमेषे निन्यतुः सङ्कथाभिः ॥ ४८ ॥

परिहसितसुधास्वादोपदंशोपगूढ-
 प्रकटनिविडभावान्योन्यनद्रोरुदण्डौ ।
 रुचिरतरवचोभिर्भूय उद्बुद्धरागौ
 कृतपरिकरबन्धौ क्रीडितोत्कावभूताम् ॥ ४९ ॥

वचनमशृणुतां नो बाह्यगानां स्ववाचा-
मपि च रसनिमग्नौ गुप्तये नालमास्ताम् ।
रजनिमुखविरामस्नानवेलादिकं वा
न खलु पृथग्वैतां द्वास्थ्यैताळिकोक्तेः ॥ ५० ॥

प्रणयकलहलीलाः काटिशः सान्त्वकर्म-
प्यनुकलमनयोस्तद्रोचराश्च प्रसादाः ।
रतिविधिपरिणामान्ने पुनस्तेऽपि ते ते
परमसुवपुरन्योन्यार्यणाद्यन्तमध्याः ॥ ५१ ॥

न खलु न खलु कोकौ भित्तिचित्रेऽप्यथो नो
न च परिभित्तिदे द्वे धीत्नीरेऽप्यभेदात् ।
मरुदमरपथौ वा मारुत्तोत्सवे तौ
स्वयमिह शिवशक्ती एव साक्षादभूताम् ॥ ५२ ॥

इति निधुवनलीलात्मपटां दम्पती तौ
सकलयुवजनानां मदगुणैरग्रभूतौ ।
घनसमदमुपेतं कामिमम्मोहनं तं
क्षणकणामिव धन्यौ निन्यतुः क्रीडितेन ॥ ५३ ॥

अथ शरदुपनत्यां साधु शैवालपुर्याः
सपादि नृपतिपुत्री पित्रनुज्ञावशेन ।
अगमदमलमन्यत् क्षेत्रमीशस्य भर्त्रा
कामितुरुदयपुर्यां ख्यातिमद्रासभूतम् ॥ ५४ ॥

तस्मिन् विस्मयनश्रीः श्रुतनिधिरवधिः श्रेयसामूर्जितानां
विश्वाधीशेन पत्या किल भवजलधिश्रान्तधीर्विश्रमाय ।
प्रस्तौत्यद्भ्यात्मविद्यापरिचयमधुना नित्यमुक्ता सती सा
कृत्याकृत्ये नियन्ता क इव बलजुषामीश्वरेच्छागतीनाम् ॥ ५५ ॥

इति महितपदावज्ञे रुद्रनारायणयि
 मधुलिह इव वृत्तिं विभ्रता चातकस्य ।
 अलघु शिवविलासो नाम काव्यं बबन्धे
 सुरभि भरतगोत्रयिणेण दामोदरेण ॥ ५६ ॥

इति शिवविलासे अष्टमः सर्गः ॥

॥ समाप्तशब्दं शिवविलासेकाव्यम् ॥

————— [०] —————

शिवविलासकाव्यम्

श्लोकानुक्रमणी

श्लोकः	पुटम्	श्लोकः	पुटम्
अक्षि दक्षिणं ३	16	अधरकर ६२	63
अग्ने तत्प्रिय ७७	66	अध्यासते ३१	60
अङ्गे वितन्वन् ९	58	अनन्तशैल ५१	43
अङ्घ्रिघटित ७	68	अनन्येन्द्रिय १२	17
अजनि गिरिश १	8	अनया शृत २१	29
अजान्तृक्षाशनि ५१	62	अनल्पतल्प ५२	42
अणारणोयान् ४९	21	अनिच्छया ४०	41
अतिकृशतनु ९	9	अनुपम ६६	64
अतिजितमनसो ५	8	अन्तर्बाहिष्ठे २१	18
अतिविस्मित ३५	31	अपरनृपति ८०	66
अतिशिशिर २४	70	अपात्रदत्ता ३९	41
अतुच्छहर्म्यं २९	40	अपि चापलं ४	1
अत्ययं दिन १५	69	अपि न तु ८	9
अथ केनचिद् ३४	८1	अभिधानं ५७	33
अथ गुगविभवं ४०	73	अभिपिच्य ३७	३1
अथ चायत १५	29	अभाषिता ५४	42
अथ प्रामाद् ७२	24	अभ्येत्य ७८	66
अथ भूपति ३१	30	अभ्रङ्कषा १०	45
अथ मास १	27	अमितकुतुक ६८	64
अथ युवति ६६	57	अनेये चिन्मये २०	18
अथ वैषय ३४	7	अरुचिं दधद् ७	28
अथ शरद् ५४	75	अर्थित्वं ४०	61
अथ शिथिलित ३७	74	अलसालस १०	28
अथ 'सायन्तन २	16	अलोकसामान्य ४५	41
अथावरुह्य ६१	56	अलिकामुरसि १०	68
अथासरति ७५	३6	अवधानवती ५५	33
अथेति निश्चित्य ४६	42	अविघाट्य ६८	24
अथोद्यद्दक्षिण्यां ५९	43	अविचार्य ५८	33
अथोरुघण्टा १३	17	अविनयमवनी ४७	74

श्लोकः	पुटम्	श्लोकः	पुटम्.
तर्जन्यग्रे ६८	35	दुरितान्तक ५०	32
ततः प्रदक्षिणीकर्तुं 1०	17	दृक्परोक्ष ६	68
ततः शरत् १	37	दृष्टे च परमेशानि १४	17
ततश्चतुष्पष्टि ५३	42	दृष्टया दद्वेद् ५०	62
ततो हा हा ७१	24	दृष्ट्यैव तां ३	57
तत्कालद्रुत ७५	65	दोषान् न सा २३	59
तत्तदुक्तिषु २	67	दोषास्तयोक्ता २४	59
तदनु सपदि १६	69	द्वन्द्वानि १४	1०
तदल्पदोषे ३७	41	द्विमासपर्यन्तं ४७	42
तदस्तु मे ६०	22	द्विषोऽपि ५७	22
तदागामित्वो ६०	43	धन्यस्त्वमसि ८७	26
तदीयकव्यञ्ज १०	38	धर्मो विभुः २२	12
तद्वाचं २२	59	धिङ् मम प्रभुतां १९	18
तनुजाजनि २५	3०	न कैरळाः ३१	4०
तन्द्री लोकापवादे २६	6	नक्तं कोविद ९	2
तमस्विनीरजः ६४	56	न खलु न खलु ५२	75
तन्प्रात्र ४२	2०	नखाः प्रसूनानि १५	38
तस्मिन्नासीन् १९	4	न च पुनरिह ३८	15
तस्मिन् विस्मापन ५५	75	न तु विरह ६	9
तस्या नितम्ब २६	49	ननु प्रभो ५९	22
ताप निवार्य ५८	55	न नृपतिं ६३	63
तःम्बूलराग २८	49	नमस्ते गौर्यैर्ध ६३	23
तीर्थतोय ७०	24	नमस्ते देवाय ६२	23
तेजां यस्य २७	6	नमस्ते पुरस्तेजसां ६६	24
तेषां गुणान २६	59	नमस्ते सर्वस्य ६४	23
त्रासयन्निव ७४	25	नमस्त्वत्कुक्ष्ये ३४	19
त्यदन्यन्मम ५३	21	नमस्त्वत्पादपद्माय ३२	19
त्वमेव हि महः २९	19	नमस्त्वदङ्घ्रि ३३	19
दध्वान भैरव १९	47	नमस्त्वदास्थ ३६	2०
दरोऽमलौ १९	39	नमस्त्वदात्मने ३८	2०
दयणे मुखदशः ११	68	नमस्त्वन्नयन ३५	19
दिरदन्तीन्द्र २१	5	नमस्त्वन्मन्दहासाय ३७	2०
दीपाङ्कुर ४५	52	निमिताङ्गुलि ३९	31
दीपिकासु ८	6५	नमोऽस्तु नागाधिप ६५	

श्लोकः

पुटम् श्लोकः

नम्रात्मनां ३५	14	पेतुः केचन ७८	25
नरपतिकुल २९	71	प्रकाशमानं ३०	40
नरपतिरपि ९०	26	प्रकाशयन् भाव २४	39
नान्यभेषज १३	68	प्रज्ञोत्कर्षः ७१	35
नामन्त्रमुद्योग ४१	61	प्रणतिप्रवणे ३३	31
नायं महात्मा ५४	62	प्रणयकलह ५१	75
निखिलानि २	27	प्रतिनवजलं २१	70
नितम्बाबिम्ब २२	39	प्रतिपच्छशि ४६	32
निश्रेणिपर्वसु ४०	51	प्रतिययुरपि ८१	66
निसर्गसौरभ्य ३	37	प्रथमपरि २	8
निखिंशमुद्यम्य १०	58	प्रभुव्रजो ५८	43
निस्सीम ३३	60	प्रासाः सतोमर १५	46
नृपतिः प्रियवादि २८	30	प्रासादगाः ५१	54
नृपवरतनया ६४	64	बभ्रुस्तर्दीया २	37
नृपश्च नित्यं ४१	१6	बाहिर्दले १३	३8
नैतादृशः ५६	62	बहुमन्ता न ४४	20
न्यक्षेण संलक्षित ३६	60	बुद्धिपूर्वमन ३	67
न्ययुङ्क्त दूतान् ४८	42	ब्रह्माण्डमेतद् ४१	20
पञ्चाब्दान्ताद् ६९	35	भक्तितस्तव ८२	25
पटुमङ्गल ३०	३0	भजतामनुप २२	29
पतन्तं परिरंभे ६९	24	भद्रेन्द्रलीला ७	57
पतिः स को नाम ३६	40	भयञ्च परमं १८	18
पत्रक्रिया ३२	50	भावानुकूल. ४८	53
परिणीति ५२	33	भुक्तिमत्र ८८	26
परिहामित ४९	74	भुजङ्गसम्बन्ध २१	39
परेश्वरीयं ३८	41	भुजे मृणाले ८	37
पर्युत्सुका २१	59	भुवनोद्गमण ५३	33
पाणिपीडन १	67	मृतिः स्थिरा ३३	7
पात्राणि हेम ४६	53	भूरिश्रुतापात ४७	61
पादाभैः परितः ८	2	मङ्गलं मङ्गलं १	16
पादावलक्तक ३१	50	मठच्छटा ५७	43
पूजासम्भृत १२	3	मणिहेम २७	30
पार्श्वकलाहना १	4.4		6

श्लोकः	पुटम्	श्लोकः	पुटम्
मत्तेभकुम्भ ३८	61	रत्नोद्गाजि ७	2
माथितधृति २२	70	रदाख्यमुक्ता ६	37
मधुकर २५	70	रुद किञ्चन ४०	३१
मधुरपरुष २३	70	रूपेण लक्ष्म्या ५	57
मनुभेषज १४	28	रोमाञ्चकञ्जुक ११	17
मन्द शिव ७९	२५	वक्त्रनाग ५	68
मन्ये स रामो ३२	60	वचः सुधाम्भो ४	37
मम जीवित ५६	33	वचनमशृणुतां ५०	7०
ममांशः ८५	26	वत्स केरळ ८१	27
मलिनौ मुख ४	27	वदनादि ३२	30
मा कार्पीः ७२	65	वर्णेन हेम ३५	50
माणिक्य ५७	55	वार्तिनेषु ४	68
मात्रादराद् ३९	51	वल्गुस्वनाः ५	44
मानी जनः ३१	14	वागवाचां ४८	21
मा मा जाहि ५४	21	वातोद्धृत १८	47
मितगर्भ १३	28	वायुर्ववौ ६	15
मिथुनशश ४	8	विगतस्खलिता ५४	33
मुखेन्दुधाम्ना १४	38	विज्ञाता २८	7
मुखन वाञ्छा २४	5	विप्रेश्वराश्च २२	49
सृदङ्गा निर्हादै ८३	67	विमुक्ति ५८	22
सृदुगन्धगर्ह ४३	52	विरचयति ३१	71
यत्तवाभीष्टं ८३	26	विरम विरम ५८	65
यत्प्रस्थाने २०	5	विलोकनां २७	39
यत्रत्येन ६	2	विशदाक्षर १७	29
यदृच्छयैतन्मम ६१	23	विश्वञ्च नान्यत् ३१	19
ययास्ति मामक ३८	51	विषयविहृति ५	2
यस्मिन् वेदविदः १४	3	विष्णौ स २७	13
यादृक् स्त्रियो ५३	62	विष्वक् कल्पा ७९	66
यावत् खरत्वं ४४	61	विस्मेर १७	47
युक्त्यपेक्षां ४६	21	विहृत्य मां २६	39
यूयं यूयं ७३	65	वीणाः प्रवीण ५२	54
रङ्गं नृपाः २१	48	वीर्यं तपो २	57
रजनिरजनि १७	69	वेत्रासिमेको ११	58
रत्नामत्र ११	3	वेदानुज्ञावयन् ५१	21

श्लोकः	उ-५	श्लोकः	पुटम्
व्यजनानिल १२	28	स को हि ४३	41
व्यतिरेक्यनया ६०	34	सक्ताङ्गुलीय ३०	49
व्यभुजांया ८२	67	सख्यसन्निधिषु १४	69
व्यालोलै १८	4	सख्युर्दधद् १३	४८
शकुन्ताश्च ४	16	स चाप्यमूं ४१	41
शक्तिः क्षमा ४६	61	सन्निवजन ७	9
शङ्खानकौच ५४	54	स ततो जन ४१	31
शतं प्रमाणानि ४२	41	स तूर्णानि ८	17
शनैर्लोकरवे ८०	25	सत्यं सत्यमिदं ६	17
शब्दा निष्पेतु ६९	64	सद्यो निवृत्य ११	10
शब्दे शिक्षातिशय ७०	35	सन्तो नाम २	1
शयनमधि ३०	71	सद्यो नेतुः ७०	65
शरपाण्डु ३	27	सपत्रदूत ५०	42
शस्त्रं कुत्रापि २९	6	सपदि च ४३	73
शस्त्राद्धि ४३	61	समयलव ३३	72
शस्त्रास्त्र ३४	60	समस्तसेव्यो ५१	42
शाङ्गारिवैः २०	47	समाविशच्च ६२	56
शिक्षानमञ्जु ४७	53	समीपगे १७	38
शिक्षिलसुरत ४८	74	समुद्र १२	38
शिरोधरा ७	37	समृद्धगीता ५५	43
शिरोरुहारण्य २३	39	समृद्धयौवनो ६५	56
शिव इत्यपि ६२	34	सम्पन्नधे ४२	61
शिष्टमासं ९१	27	सम्भ्रमण ९	17
शीर्षत्रशेष १२	46	सम्भृष्टनिस्तु ९	45
शीर्षरोग १२	68	सरभसं ३८	73
शुभपट्ट १८	29	सरमि विरह २७	71
श्रुतिशास्त्र ६३	34	सलिलाशेखि १	1
श्रुतिसरणि ३	8	सलिलैस्तुहिनेन २६	30
श्लिष्यस्कक्ष्या २२	5	सावतुरिव २०	70
श्लोकैरुपेता २५	59	सविनयमथ ६७	61
षष्ठे मासे ६६	34	सर्वोत्तमः १३	10
संशिक्षयन् १४	58	स शम्भोः १७	४८
संसार ईश्वरत २९	13	स शिरस्यमले ३६	31
			48

IN THE PRESS

- Bhojanakūṭāhala (Dietitics) of Bṛghunātha Part II.
Sarasvatīkandhābharana (Grammar) of Bhoja with the
commentary Hṛdayahāriṇī of Dandanātha Nāṣya
Part V.
Tripuradahana (Kāvya) of Vasubhaṭṭatiri with the com-
mentary of Paṅkajāka.
Sītārāghava (Nāṭaka) of Rāmapānivāda.
Harṣacarita with the commentary Marmāvabodhini by
Rāṅganātha.
Āryabhaṭṭīya (Jyotiṣa) with the commentary of Gaṅgya
kerala Nilakanṭhasomasūtvān.
Horā āstra (Jyotiṣa) with the commentary (2nd edition)
Gopikonmāda (Fāvya)
Baram rakāhali (Nāṭaka) of Prabhākar

READY FOR THE PRESS

- Aṣṭāṅghṛdaya with the commentary Hṛdayabodhika of
Śrīdāsapāṇḍita Part III.
Tantrasamuccaya (Tantra) by Nārāyaṇa with the com-
mentaries Vimarśinī and Vivaraṇa Part III.
Pārvabhāratācampu (Fāvya) of mānaveca with the com-
mentary by Kṛṣṇa.
Tantrasaṅgraha (Jyotiṣa) of Nilakanṭha with commene-
ntary.
Aitareya Āraṇyaka (Veda) with the commentary Mokṣa-
pradā of Saḍguruṣiṣya.
Karaṇottama (Jyotiṣa) of Acyuta with commentary.

UNDER PREPARATION

- Aitareya brāhmana (Veda) Part IV with the commentary
Sūcthapada of Saḍguruṣiṣya.
Kalāśācandrikā (Tantra).

